

Dialogue entre le rythme de la danse et le rythme de la musique, avec Sarath Amarasingam, chorégraphe franco-sri lankais

Journée atelier de formation PREAC DANSE CONTEMPORAINE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

Corbigny - 23 janvier 2021



Objectif(s) :

- Aborder notre rapport à la rythmicité de la musique sous forme d'improvisation.
- Traduire le rythme de façon visuelle.
- Interroger notre relation à la danse / musique.

Contenu :

Matin :

Les participants explorent leur relation à la danse-musique en mettant l'accent sur leur rapport à la rythmicité de la musique. Ils travaillent ensuite en silence pour écouter leur pulsation interne. Ils abordent enfin la notion de dialogue entre la musique et la danse sous

forme d'improvisation. L'enjeu étant de traduire le rythme de façon visuelle et de l'éprouver en situation. De là, Sarath Amarasingam les amènent à découvrir le Nattuvangam, une approche rythmique de la danse indienne. Ils explorent les relations voix - mouvement avec les Sollukattu (phrase de syllabes qui correspondent à des mouvements) et les structures rythmiques avec les sons issus de l'alphabet tamoul pour vocaliser le rythme.

Après-midi :

Le groupe explore des sensations pour développer des « matières vivantes » par des outils de pratique somatique, dans le but de faire émerger des danses sensibles à l'écoute de soi. À partir de la gestuelle de Sarath Amarasingam, une danse est ensuite apprise. Celle-ci prend sa source dans la culture de la danse tamoule, hip hop et contemporaine. Pour finir, les participants travaillent sur l'appropriation en faisant des allers-retours entre leur gestuelle et celles qui auront été proposées. C'est une manière de naviguer entre l'écriture et l'improvisation.

Lieu :



Abbaye de Corbigny
6 rue de l'Abbaye,
58800 Corbigny

La surface de danse : 130m²

Horaires :

De 10h à 17h, durée 6h
pause déjeuner de 13h à 14h.
Accueil à partir de 9h30

À prévoir :

Prévoyez votre repas et votre bouteille d'eau (gourde), ainsi que des vêtements chauds et confortables.

Mesures sanitaires :

L'atelier se déroulera dans le respect des mesures sanitaires liées au contexte sanitaire Covid-19 :

- Le **port du masque** est obligatoire.
- Nous vous demandons aussi de remplir et de nous retourner la **déclaration de santé** ci-jointe, attestant votre absence de symptômes relatifs à la Covid-19.

Une attestation de convocation à l'atelier vous sera remise dans le cas où vous ne pourriez être rentré à votre domicile avant l'heure du couvre-feu.

Contact :

Mélanie Garziglia, Secrétaire générale du Dancing CDCN organisateur : 06 03 88 52 21

Serge Ambert, chorégraphe et directeur de la structure accueillante : 06 62 17 52 40