



ENTRE COUR ET JARDINS FESTIVAL DE DANSE ET CREATIONS SITUÉES

Edition morvandelle entre sites archéologiques et forêts

Porté par le Dancing Centre de développement chorégraphique national
Dijon Bourgogne - Franche-Comté

**Entre Bibracte, Lormes, Corbigny, Pierre-Perthuis, Quarré-les-Tombes et Saint-Père,
dans le Morvan**
3 week-ends : 16-18 sept / 1er-2 oct / 14-15-16 oct 2022

Festival itinérant et hors normes, *Entre cour et jardins* propose depuis plus de 20 ans des expériences artistiques inédites entre espaces naturels remarquables, architectures chargées d'histoire et tiers lieux. Porté par Le Dancing CDCN depuis 2019, il fait aujourd'hui la part belle à l'émergence artistique et la création située. Il se déroule cette année dans le Morvan et se décline en **3 week-ends**, entre Bibracte, Lormes, Corbigny, Pierre Perthuis, Quarré-les-Tombes et Saint-Père. **7 équipes artistiques** prennent part à cette **23ème édition**.

Au programme : une performance chamanique au coucher du soleil ; un dispositif immersif entre danse et *care* ; un projet bicéphale de territoire, anthropologique, plastique et chorégraphique, pour la forêt ; des rituels aquatiques contemporains ; le tournage d'un film sans fin ; un petit bal (pas si) trad d'hier et d'aujourd'hui...

Un festival de territoire

À quelques exceptions près, le festival *Entre cour et jardins* s'est essentiellement déroulé depuis sa création en 1999 dans les jardins de Barbirey-sur-Ouche, sur la métropole dijonnaise et en Côte d'Or. Dans le contexte de ses missions régionales, le Centre de Développement Chorégraphique National propose depuis 2020 d'alterner une édition métropolitaine avec une édition en Bourgogne Franche-Comté.

Une édition morvandelle

Après une édition dans le Jura en 2020, la deuxième édition itinérante en région se déroulera cette année dans le Morvan. Plusieurs facteurs ont déterminé ce choix : des associations porteuses de projets de territoire (la Scène Faramine à Pierre-Perthuis, les Alentours rêveurs à Corbigny, Petite Foule production à Quarré-les-Tombes, Chemins à Bibracte) des espaces naturels et patrimoniaux exceptionnels (le site archéologique de Bibracte, l'Abbaye de Corbigny, les gorges de Narvau, les bords de la Cure, les Fontaines Salées), des artistes locaux (Marine Colard, Lila Abdelmoumène).

À partir de ces premières strates, le Dancing CDCN a composé sa programmation en y incorporant plusieurs projets de créations situées, individuelles ou collectives, portés par des artistes d'horizons variés : les chorégraphes Vania Vaneau, DD Dorvillier, Caroline Grosjean, Mathilde Monfreux, Clara Cornil et le plasticien David Subal.

Le visuel du festival

Le Dancing CDCN a sollicité pour la conception et la réalisation du visuel du festival l'artiste peintre et éditrice Claude Stassart-Springer, créatrice avec Jean-Marie Queneau des éditions de la Goulotte, installée à Vézelay depuis 1966.

Le programme d'Entre cour et jardins 2022

WEEK-END #1

Le premier week-end se déroule exclusivement sur le site de Bibracte. Vania Vaneau ouvre le festival avec un solo puissant qui fait vibrer les restes d'un monde détruit. Lila Abdelmoumène convoque la figure mythologique d'Ariane pour une chorégraphie participative qui se déroule comme une carte du temps dansée.

VEN 16 SEPTEMBRE - 18h30

NEBULA de Vania Vaneau
BIBRACTE

DIM 18 SEPTEMBRE - 16h

ARIANE, OU LE RÊVE ÉTRANGE D'UNE ÉCREVISSE de Lila Abdelmoumène
BIBRACTE

WEEK-END #2

Caroline Grosjean rassemble à Lormes toute une communauté d'artistes et d'habitants pour réinventer tout au long de la journée des rituels contemporains. Avec Caring Banquise, toute l'équipe qui accompagne Mathilde Monfreux génère des contextes propices à la relaxation des corps en présence et à l'attention qu'on leur porte...

SAM 1er OCTOBRE - 10h - 14h30 - 18h30

RITES de Caroline Grosjean
LORMES

DIM 2 OCTOBRE - 15h

CARING BANQUISE de Mathilde Monfreux
CORBIGNY

WEEK-END #3

Dernier week-end du festival qui nous transporte au cœur de la forêt avec Clara Cornil et David Subal, dans les souvenirs des bals d'anciens et des danses d'aujourd'hui avec Marine Colard, pour finir là où tout a commencé et observer la danse à la vitesse des plantes et des rochers avec DD Dorvillier et ses invité-e-s.

VEND 14 OCTOBRE - 19h

LES YEUX DU MENUISIER, (ÉTUDE POUR LES FONTAINES SALÉES) - PROJECTION de DD Dorvillier
PRÉCY-LE-MOULT

SAM 15 OCTOBRE - 9h et 11h30

DANS LES BOIS de Clara Cornil et David Subal
PIERRE-PERTHUIS

+

18h

LE PETIT BAL de Marine Colard
QUARRÉ-LES-TOMBES

DIM 16 OCTOBRE - 15h

LES YEUX DU MENUISIER, (ÉTUDE POUR LES FONTAINES SALÉES) - PERFORMANCE de DD Dorvillier
SAINT-PÈRE

ET EN CONTINU

DU 17 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE, au Musée des Fontaines Salées, à Saint-Père, *Diving in the leaves*, une installation de David Subal et Clara Cornil, en dialogue avec la performance *Dans les bois* ...

CONTACT PRESSE

communication@ledancing.com

03 80 73 97 27

6 avenue des Grésilles 21000 DIJON

www.ledancing.com

Visuel du festival © Editions de La Goulotte

