

# **ENTRE COUR ET JARDINS 2022**

Au cœur du Morvan, cette 23ème édition d'Entre cour et jardins croise des créations in situ d'artistes chorégraphiques implanté.e.s sur le territoire et des œuvres inédites d'artistes invité.e.s.

## WEEK-END #1

VEN 16 SEPTEMBRE DIM 18 SEPTEMBRE

18h30 16h

NEBULA ARIANE - OU LE RÊVE

Vania Vaneau ÉTRANGE D'UNE ÉCREVISSE\*

BIBRACTE Lila Abdelmoumène

**BIBRACTE** 

# WFFK-FND #2

SAM 1er OCTOBRE DIM 2 OCTOBRE

3 propositions différentes

10h, 14h30 et 18h30 **CARING BANQUISE\*** 

RITES\* Mathilde Monfreux

Caroline Grosiean CORBIGNY

**LORMES** 

## WFFK-FND #3

**VEN 14 OCTOBRE SAM 15 OCTOBRE** 

> 19h 18h

LES YEUX DU MENUISIER (ÉTUDE POUR LE PETIT BAL\* LES FONTAINES SALÉES) - PROJECTION

Marine Colard

PRÉCY-LE-MOULT

**DIM 16 OCTOBRE** 

QUARRÉ-LES-TOMBES

SAM 15 OCTOBRE

DD Dorvillier

LES YEUX DU MENUISIER (ÉTUDE 9h et 11h30

POUR LES FONTAINES SALÉES) -DANS LES BOIS

Clara Cornil et David Subal PERFORMANCE

> PIERRE-PERTHUIS DD Dorvillier

> > SAINT-PÈRE

# ET TOUT AU LONG DU FESTIVAL

Installation: DIVING IN THE LEAVES de David Subal et Clara Cornil du 17 septembre au 16 octobre aux Fontaines salées

\* Ateliers, rencontres et formations professionelles autour des créations de Lila Abdelmoumène, Caroline Grosjean, Mathilde Monfreux, Clara Cornil et Marine Colard. Plus de renseignements : mediation@ledancing.com

#### Pensez à faire tamponner vos 3 week-ends, une suprise vous attend à la fin du festival!







#### Les points de rendez-vous / d'information

Rendez-vous 30 min avant chaque spectacle pour retirer vos places et vous faire guider sur les lieux de représentation (si besoin, appelez le 07 78 63 44 15).

#### > Bibracte

Ven 16 sept, Monument Bulliot, au sommet du mont Beuvray Dim 18 sept, à proximité de la Fontaine Saint-Pierre, au sommet du mont Beuvray

#### > Lormes

La Recycl', 23 Rue Paul Barreau, 58140 Lormes

#### > Corbigny

Abbaye de Corbigny, 4 rue de l'Abbaye 58800 Corbigny

#### > Précy-le-Moult

La Scène Faramine, 5 rue des Acacias 89450 Précy-le-Moult

#### > Pierre-Perthuis

Au pied des ponts de Pierre-Perthuis

#### > Quarré-les-Tombes

Salle polyvalente, Espace Jean Legros, rue des écoles 89630 Quarré-les-Tombes

#### > Saint-Père

Les Fontaines salées, Route de Pierre-Perthuis, 89450 Saint-Père

# En parallèle et en partenariat avec le festival

#### > Vendredi 16 et samedi 17 septembre à Bibracte

16ème Entretiens de Bibracte : *Dans les prés !* Plus d'infos au 03 86 78 69 00 / bibracte.fr

#### > Vendredi 14 octobre de 9h30 à 17h30 à Quarré-les-Tombes

Rencontre professionnelle : *Arts du Commun* autour du participatif en milieu rural (organisée par Artis et Petite Foule Production).

Plus d'infos au 03 80 68 26 00 / artis-bfc fr

Gratuit | Réservation conseillée | Petite restauration et buvette sur certains lieux

07 78 63 44 15 | 03 80 73 97 27 | billetterie@ledancing.com

f @le.dancing.cdcn | O @ledancing\_cdcn

www.ledancing.com

Ce programme est sous réserve de modification.

Pour plus de renseignements, appelez ou consultez le site internet et les réseaux sociaux du Dancing CDCN.



WEEK\_END#4

BEBRAGTE

VENDREDE 16 DEMANCHE18 SEPTEMBRE

# NEBULA - Vania Vaneau / Cie Arrangement Provisoire Vendredi 16 septembre à 18h30

Rdv au Monument Bulliot au sommet du Mont Beuvray

Avec Nebula, Vania Vaneau aborde le corps humain en relation avec la nature comme la rencontre de champs de forces dans un contexte post-apocalyptique. Dans une sorte d'archéologie du futur, Nebula questionne quels autres rapports au temps, à la fabrication, à la terre et aux chimères pourraient surgir pour dessiner une cosmogonie nouvelle. Quelles mutations et hybridations pourraient advenir du chaos?

Chorégraphie et interprétation Vania Vaneau Scénographie Célia Gondol Création musicale Nico Devos et Pénélope Michel (Puce Moment/Cercueil) Création lumière Abigail Fowler Régie générale création Gilbert Guillaumond Régie Johanna Moaligou, Marylou Spirli ou Guillaume Jargot Remerciements Kotomi Nishiwaki, Melina Faka, Julien Quartier - Atelier De facto

Production Arrangement Provisoire Coproduction ICI - CCN de Montpellier-Occitanie et Stuk-Louvain avec Life Long Burning - projet soutenu par la commission européenne ; CCN de Caen en Normandie dans le cadre de l'Accueil-studio ; Programme Nomades de Nos Lieux communs - Extension Sauvage, Format danse et À domicile, Slow danse avec le CCN de Nantes ; Les SUBS - lieu vivant d'expériences artistiques, Lyon ; Charleroi Danse, centre chorégraphique de Wallonie - Bruxelles ; Le Gymnase - CDCN Roubaix et la Chambre d'eau Soutiens Région Auvergne-Rhône-Alpes (Aide au projet) ; L'Essieu du Batut ; La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne

La cie Arrangement Provisoire s'engage avec ses moyens dans une démarche écologique au sein de ses activités. Via la création et la tournée de Nebula, Arrangement Provisoire contribue financièrement à des associations de protection de l'Amazonie et de défense des peuples autochtones.

# ARIANE OU LE RÊVE ÉTRANGE D'UNE ÉCREVISSE -Cie Les 7 Marches / Lila Abdelmoumène / Dominique Cattani Dimanche 18 septembre à 16h

Rdv à proximité de la Fontaine Saint-Pierre au sommet du Mont Beuvray

Inspirée d'une figure mythologique, Ariane ou le rêve étrange d'une écrevisse est une chorégraphie pour 2 danseuses, une marionnette, et un groupe d'amateurs, qui se déroule comme une carte du temps dansée. Jeu du passé, du présent, du futur. Une recherche en mouvement sur l'incompréhension, l'oubli, la dislocation de la mémoire. Un monde hypothétique où l'on peut entrer dans la surface d'un miroir, comme on glisse fébrilement la main dans un trou d'écrevisse.

Chorégraphie Lila Abdelmoumène et Dominique Cattani Interprétation Lila Abdelmoumène et Julie Richalet Mise en scène Dominique Cattani Marionnette Delphine Cerf et Sébastien Puech Costumes Sonie Bomo

Soutiens et co-producteurs Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne - Franche-Comté ; Abbaye de Corbigny, cie les Alentours rêveurs ; Association ADJAC Bergerie de Soffin ; Théâtre de Semur en Auxois ; Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté ; Département de l'Yonne Soutiens Théâtre Dijon Bourgogne dans le cadre du plan de soutien aux compagnies régionales mis en place à titre exceptionnel en 2021; partenariat avec le réseau Affluences B-F-C

Avec la participation d'un Chœur amateur

Retrouvez les biographies des artistes sur www.ledancing.com











































ENTRE ET JARDENS

# WEEK\_END#2 ENTRY CORSIGNY ET LORMES



# RITES - Caroline Grosjean / Cie Pièces Détachées Samedi 1er octobre - 3 propositions différentes à 10h, 14h30 et 18h30

Rdv à la Recycl', 23 rue Paul Barreau 58180 Lormes

RITES est une création perpétuelle qui prend forme au contact du territoire investi par la compagnie. L'équipe créée in situ, sur le vif, dans l'élan d'un temps resserré et intense. Elle vient célébrer le geste et le corps dansant au pluriel, en imaginant de nouveaux rituels contemporains avec les publics et en proposant des formes multiples, spectacles, performances, installations, rendez-vous décalés...

Direction artistique Caroline Grosjean Danseur.euse.s Gaïa Mérigot, Maureen Nass, Joan Vercoutère, Lisa Vilret, Caroline Grosjean Collaborations hors champ de la danse Félix Colardelle (photographe) Direction technique Benoît Colardelle

Production Compagnie Pièces Détachées Coproduction VIADANSE, CCN de Bourgogne Franche-Comté à Belfort ; Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne Franche-Comté ; Le Théâtre de Morteau ; Le Ballet de l'Opéra National du Rhin, CCN ; La Fraternelle - Maison du peuple de St Claude / Le Nouveau Relax - Scène conventionnée de Chaumont Accueil en résidence Le ZEF, scène nationale de Marseille Soutiens Quint'Est, réseau spectacle vivant Bourgogne Franche-Comté Grand Est. La compagnie Pièces Détachées est accompagnée par le Ministère de la Culture-DRAC Bourgogne Franche-Comté au titre de l'aide à la structuration depuis 2017. Elle bénéficie du soutien de la Région Bourgogne Franche-Comté, du Département du Doubs, de la Ville de Besançon sur tous ses projets de créations

# CARING BANQUISE - Mathilde Monfreux / Cie des **Corps Parlants**

Dimanche 2 octobre de 15h à 17h

Rdv à l'Abbaye de Corbigny, 4 rue de l'Abbaye 58800 Corbigny

Caring Banquise est un laboratoire de relations humaines qui se tissent dans un cadre performatif. Un projet d'habitation des lieux et des territoires. C'est une invitation à investir des espaces-temps de rencontre (physique ou mental), avec douceur et humour, créés par les artistes danseuse.s, performeuses tout terrain, clowns chaman, anthropologue de la parole touchante...

Faire banquise malgré tout, malgré la dérive solitaire. Faire banquise, alors, pour renverser le primat de la délimitation par celui de la participation. J.Damian

Conception, danse et performance Mathilde Monfreux, Caroline Boillet, Virginie Thomas, Anne-Gaëlle Thiriot, Clémence Diény Costumes Léa Kiffer Musique Raphaële Dupire Responsable de développement Audrey Chazelle

Production Compagnie des Corps Parlants Coproduction 3 bis F. Lieu d'arts contemporains, Aix-en-Provence : Citron Jaune, CNAREP. Port-Saint-Louis-du-Rhône; Vélo Théâtre, Scène conventionnée, Apt; Théâtre Durance, Scène conventionnée, Château-Arnoux-Saint-Auban; Département de recherche 'Design des Milieux - Corps Soin et environnement' de l'École Supérieure Nationale D'Art et de Design de la ville de Nancy ; Pôle 164, Pôle de création pour et avec les Publics - Marseille ; Ville de Marseille ; Région Provence Alpes Côte d'Azur ; Conseil départemental des bouches du Rhône ; DRAC PACA Relançons l'été (France Relançe) ; Nos lieux communs Programme Nomades ; Format- Danse Avec le soutien en résidences des Hivernales, CDCN, Avignon et de l'AMACCA de la Roya

Retrouvez les biographies des artistes sur www.ledancing.com















































ENTRE COUP ET JARDENS WEEK\_END## 3

ENTRE PIERRE, PERTHUIS, QUARRE LES\_TOMBES ET SAINT, PERRE

VENDREDI 14 SAMEDI 15 DIMANCHE 16 OPTOBRE

# LES YEUX DU MENUISIER (ÉTUDE POUR LES FONTAINES SALÉES) - PROJECTION & PERFORMANCE - DD Dorvillier / human future dance corps

#### Projection > Vendredi 14 octobre à 19h

Rdv à la Scène Faramine, 5 rue des Acacias 89450 Précy-le-Moult

Performance > Dimanche 16 octobre à 15h

Rdv aux Fontaines salées

Les yeux du menuisier consiste en deux événements inédits qui se répondent et restituent un travail artistique collectif sur le site archéologique des Fontaines Salées (Saint-Père-sous-Vézelay) autour du projet de recherche et créations Untitled landscapes. La projection d'un chapitre du Film sans fin à la Scène Faramine (Précy-le-Moult) et une performance sur le site des Fontaines Salées creusent – par la danse, le cinéma, le son, et la poésie – comment l'histoire d'un lieu n'est jamais construite d'un seul et simple récit.

Équipe artistique Agnès Benoit, Diane Blondeau, Mathieu Bouvier, Damien Briançon, France Cartigny, DD Dorvillier, Walter Dundervill, Jennifer Monson, Quim Pujol, Guillaume Robert, Sébastien Roux Expert local: Philippe Tollard Administratrice de production: Laura Aknin

Production human future dance corps Partenaires Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne – Franche-Comté, Nos lieux communs, IVAM (Musée d'art moderne de Valence, Espagne), dispositif Ecran vivant de l'ONDA, Site archéologique des Fontaines Salées, La Scène Faramine, DRAC Bourgogne Franche-Comté. Remerciements Jean-Paul Carquin, Dominique Janvier, Claudine Largy, Philippe Mairesse, Sophie et Jean-Paul Richallet, Marie-Josée Schuster

#### DIVING IN THE LEAVES & DANS LES BOIS -Clara Cornil et David Subal / Les Décisifs

#### Diving in the leaves

> Du 17 septembre au 16 octobre

Aux Fontaines Salées

#### Dans les bois

> Samedi 15 octobre à 9h et 11h30

Rdv au pied des ponts de Pierre-Perthuis

Accueillir le milieu par les sens. Arpenter, disparaître, se laisser nommer par le paysage, pratiquer l'errance. Dans les bois est un acheminement vers une écoute, des perceptions, des présences. Un être là sensible, une attention silencieuse, un souffle, une communication mystérieuse avec la forêt. Plusieurs formats pluridisciplinaires sont présentés durant le festival : une pièce chorégraphique et anthropologique – Dans les bois – une installation – Diving in the leaves – et un livre – La Mémoire de la forêt. Ils invitent à construire un « plus grand Nous » étendu aux vivants humains et non-humains

Pour Dans les bois (performance)

Conception Clara Cornil, David Subal Chorégraphie Clara Cornil, Audrey Gaisan, David Subal Musique Pierre Fruchard > Pour La mémoire de la forêt (livre)

Conception éditoriale Clara Cornil, David Subal Conception graphique Timothée Gouraud (Fabrication maison) Mise en texte Clara Cornil Photographies David Subal

> Pour Diving in the leaves (installation)

Conception David Subal

Production Les Décisifs Soutien en résidence et coproduction Format - Ardèche en partenariat avec le Conseil départemental d'Ardèche dans le cadre du dispositif Itinérances, Sur le Sentier des Lauzes, la FRAPNA Ardèche, La Nouvelle manufacture et le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche Partenariat Le Parc national de forêts, l'ONF Soutien Césaré, Centre national de création musicale - Reims

#### LE PETIT BAL - Marine Colard Samedi 15 octobre à 18h

Rdv à la salle polyvalente, espace Jean Legros, rue des écoles 89630 Quarré-les-Tombes

Sensations, joie, liberté rythmeront la piste de danse! Quelques indications: Mets des paillettes, abandonne toi au flux des vagues sonores et entraîne dans la danse tous ceux autour de toi... c'est parti!

Conception, chorégraphie et DJ set Marine Colard Danseur. euse.s Sofía Cardona Parra, Marine Colard et Gaël Giraud

Production Petite Foule Production, Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne - Franche-Comté Soutiens La MSA, Département de l'Yonne, Région Bourgogne - Franche-Comté, la DRAC Bourgogne Franche-Comté, l'Académie de Dijon, le Pays Avallonnais, le FDVA , les Foyers Ruraux 89, ARTIS, la ville de Quarré-les-Tombes, le Quarré Crème, l'Yonne en Scène, Casino supermarchés

Retrouvez les biographies des artistes sur www.ledancing.com









































