

# Dans les bois avec la chorégraphe Clara Cornil

Journée atelier de formation  
PREAC DANSE CONTEMPORAINE BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ



© Les Décisifs

Le Dancing - Centre de développement chorégraphique national  
Dijon - Bourgogne Franche-Comté

- Samedi 24 septembre 2022 de 10h à 17h -  
À la Scène Faramine – Pierre Perthus (89)

## OBJECTIFS :

- Transmettre des outils artistiques et pédagogiques pour accompagner l'enfant dans l'initiation au mouvement dansé dans et par la nature
- Apprendre à se reconnecter avec ses sens et à convoquer l'imaginaire et la créativité à travers des expériences collectives et de partage
- Savoir s'appuyer sur l'existant : les matières et le contexte dans le processus d'apprentissage

## DESCRIPTIF :

Cette journée visitera des explorations sensorielles et artistiques du projet *Dans les bois*, performance artistique que Clara Cornil présentera durant le festival *Entre cour et jardins* le samedi 15 octobre dans les bois de Pierre-Perthus.

Il sera proposé de s'immerger en forêt, de vivre des expériences kinesthésiques avec la matière, puis d'en extraire des outils pédagogiques et artistiques. Par petits groupes, nous collecterons des retours sur les étapes du déroulement, et la mise en commun du vécu personnel. Nous aborderons des chemins d'intégrations cognitives - par le dessin, l'écriture ou le récit. Clara Cornil apportera son éclairage sur les constructions invisibles en action.

## CONTENU :

Nous débuterons par un éveil du corps, attentifs à la porosité entre notre intériorité et l'extérieur. La rencontre avec le milieu forestier activera nos sens et les explorations sensorielles ouvriront les portes du corps. Bois, pierre, feuilles, moduleront notre système nerveux, éveilleront nos coordinations ou encore interpellent notre sens de la communauté... La forêt dialoguera avec nos corps-matières.

## DÉROULÉ DE LA JOURNÉE DE FORMATION :

Matin :

- éveil du corps
- pratiques sensorielles
- rencontrer la matière

Après-midi :

- bois
- pierre
- feuille
- synergie et récoltes

La journée se déroulera en extérieur.

## PRÉSENTATION DU LIEU PARTENAIRE :

La Scène Famine, lieu d'accueil pour les arts vivants, situé à Pierre-Perthuis au sud de l'Yonne, près de Vézelay, a débuté ses activités en juillet 2011.

Elle a mis en œuvre un projet artistique et culturel axé sur la diffusion de spectacles dans son théâtre extérieur et in situ. Elle accompagne aussi la sensibilisation des publics sur le territoire avallonnais et propose des stages en lien avec le mouvement. Depuis 2021, La Scène Famine accueille des artistes en résidence (danse, théâtre, cirque et autres formes associées). Elle est partenaire du CDCN Le Dancing pour le festival *Entre cour et jardins*.

## PRÉSENTATION DE CLARA CORNIL, CHORÉGRAPHE ET INTERVENANTE :

Clara Cornil définit sa pratique au croisement des champs de l'art, du soin, de la nature, et du corps, nourrissant une vision d'un art chorégraphique élargi, tourné vers les questions de transitions sociétales, économiques, écologiques, culturelles. Co-directrice artistique, avec David Subal, de la compagnie *Les Décisifs*, ils initient, ensemble, sur le territoire du Parc national de forêts *Les Ateliers du milieu* (Atelier de Fabrique Artistique) pour incarner ces éco-processus.

Depuis ses premiers opus Clara Cornil met en jeu conscience corporelle et mouvement dansé. Simple « en présence », elle travaille cette faculté comme s'il y avait juste à renouer avec un ressenti, un savoir commun souvent laissé à l'abandon, une façon d'être là, à l'écoute. Le corps, porteur de sensible, devient domaine exploratoire d'une prise de conscience de soi, du mouvement dansé, et de son environnement. Trois axes incarnent sa démarche artistique : créations en relation avec les musiques contemporaines et improvisées - pièces pour paysages - projets de territoire.

[www.lesdecisifs.com](http://www.lesdecisifs.com)

## PUBLIC VISÉ :

Public mixte : enseignant·e·s du 1er et 2nd degrés, étudiant·e·s de STAPS et de l'université, artistes associés à des projets en milieu scolaire ou désireux de s'y impliquer, responsables de collectivités territoriales et structures culturelles, chargés de l'éducation artistique et culturelle, médiateur·trice·s, animateur·trices·s et éducateur·trice·s...

Aucune compétence particulière n'est exigée au départ.

Jauge maximum : 15

## INFORMATIONS PRATIQUES :

### Lieu :

La Scène Faramine, 5 rue des Acacias – Précý-le-Moult 89 450 Pierre-Perthuis

### Horaires :

De 10h à 17h, durée 6h,  
Pause déjeuner de 13h à 14h  
Accueil à partir de 9h45.

### À prévoir :

Tenue confortable pour la pratique de la danse en extérieur et adaptée aux différents cas météo.  
La danse située nécessite un regard sur une météo viable, nous recommandons la météo Suisse :  
[www.meteoblue.com/fr/meteo/semaine/dijon\\_france\\_3021372](http://www.meteoblue.com/fr/meteo/semaine/dijon_france_3021372)

Pensez à une tenue de rechange en cas de pluie.

Pour être le plus autonome possible, munissez-vous d'un sac à dos, d'une gourde, de chaussures confortables pour marcher et danser, d'un carnet et de stylos pour écrire ou dessiner.

### Renseignements et modalités d'inscriptions :

Alice Maillot, chargée du développement territorial,  
[alice.maillot@ledancing.com](mailto:alice.maillot@ledancing.com) – 07 87 24 58 31

### Organisateurs :

Le Dancing CDCN  
Viadanse CCN de Belfort  
PREAC danse contemporaine Bourgogne – Franche-Comté

### Partenaires :

La Scène Faramine et la compagnie Les Décisifs

