

ICI, LÀ ET TOUT AUTOUR - ENTRE DANSE ET NATURE avec la chorégraphe Patricia Ferrara

Journée atelier de formation
PREAC DANSE CONTEMPORAINE BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ



© Collection dançer

Le Dancing - Centre de développement chorégraphique national
Dijon - Bourgogne Franche-Comté

- Samedi 19 novembre 2022 de 10h à 17h -
À la bibliothèque de Fontaine d'Ouche – Dijon (21)

OBJECTIFS :

- Transmettre un ensemble d'outils attentionnels et pédagogiques centrés sur la relation entre danse et nature ;
- Identifier cette relation comme un réseau de liens et de correspondances entre le(s) corps et un milieu naturel ou à prédominance minérale ou végétale ;
- Passer de la notion d'espace de représentation à celui d'espace dansant, traversant et/ou participant de la vie d'un milieu ou d'un écosystème ;
- « Danser une journée au grand air », quelques jalons pour un projet de danse.

DESCRIPTIF :

À partir de l'ouvrage *Ici, là et tout autour** édité dans la collection *dançer* (édition de livres pour les enfants et les adultes curieux de danse), Patricia Ferrara livre des pistes poétiques et ludiques pour entrer dans la danse par l'œil actif et l'esprit imaginaire. Ce livre est une véritable invitation à la promenade, une traversée fluide et dansante. Les « Jeux à danser » qui le constituent sont des espaces ouverts pour entrer dans le mouvement et stimuler l'imaginaire. Lors de cette journée PREAC, Patricia Ferrara prendra appui sur l'album mais aussi sur des pratiques d'observations, d'écoute et de mise en relation pour tenter de définir ensemble ce que serait une écologie du geste dansant.

*Patricia Ferrara et Bianca Millon Devigne, 72 p., collection *dançer*, Lyon, 2020.

CONTENU :

La bibliothèque est le site qui nous permettra de faire le lien entre le livre *Ici, là et tout autour*, la danse et le dehors. Avec l'ouvrage en poche et l'environnement immédiat de la médiathèque comme compagnon complice de nos jeux, nous explorerons la joie de circuler, de nous mouvoir et de nous émouvoir. Avec le temps qu'il fait et le temps qui passe, nous ferons des réserves d'impressions et de sensations pour la danse. Nous répondrons à l'appel du dehors, à cette soif d'espace immense de tous les côtés et imaginerons des danses de la couleur du temps.

DÉROULÉ DE LA JOURNÉE DE FORMATION :

Matin :

- présentation de l'ouvrage *Ici, là et tout autour* et contextualisation de la question de la relation entre danse et nature (références bibliographiques et vidéos) ;
- mise en corps vers une écoute de la nature « des deux côtés de la peau ».

Après-midi :

- explorations dans l'environnement immédiat de la médiathèque : traverser un paysage et être traversé par lui, passer de la marche à la danse, partage d'une « boîte à outils » chorégraphique ;
- retours et mise en commun.

La journée se déroulera majoritairement en extérieur.

PRÉSENTATION DU LIEU PARTENAIRE :

La bibliothèque de Fontaine d'Ouche est imaginée comme une source de vie et de savoir. Elle est née en 1973 au cœur d'un projet d'urbanisation pilote associant une construction de forte densité à de grands espaces verts et aquatiques. Plus de 50 ans après sa création, Fontaine d'Ouche poursuit sa transformation. Le quartier est aujourd'hui en pleine rénovation urbaine. La bibliothèque bénéficie d'une situation animée par la Place de la Fontaine d'Ouche à côté de la Mairie annexe, du Théâtre, en lien avec la Maison phare, et contribue à la vie culturelle du quartier. Elle est en proximité avec des espaces naturels aménagés comme le lac Kir, l'Ouche et le Quai des Carrières Blanches. Elle possède un fonds de livres, CD, DVD, jeux de société et jeux vidéo le mercredi, propose des animations, des accès internet et la possibilité de regarder des films ou écouter de la musique blottis dans les *sonic chairs* !

PRÉSENTATION DE PATRICIA FERRARA, CHORÉGRAPHE ET INTERVENANTE :

Patricia Ferrara est danseuse et chorégraphe. Elle explore la relation entre danse et nature depuis le début des années 80 suite à sa rencontre avec Min Tanaka, danseur-fermier japonais. En 2002, elle ira pratiquer sur ses terres. En 2007, elle reçoit une Aide à l'écriture du Ministère de la Culture et de la Communication DMDTS pour une recherche intitulée *Danser dans le paysage*. La Fondation Beaumarchais-SACD lui alloue une Bourse d'écriture en 2012 pour *Gestes de terre... et la danse*. Avec les Tentatives vagabondes au début des années 2000 elle inaugure un cycle de créations en milieu ouvert. Il y aura *Dialogue*, *Un moment de bleu* (vidéo sur les mouvements de l'air), *Gestes de Terre... et la danse*, *Promenades préparées*, *Jour côté nuit...*...<http://www.patriciaferrara.org/>

PUBLIC VISÉ :

Formation gratuite (hors frais de déplacements, hébergement et repas), ouverte à 15 stagiaires.
Aucune compétence particulière n'est exigée en danse.

La formation nationale PREAC s'adresse aux acteurs et formateurs de l'Éducation, de la Culture, des collectivités et du champ associatif, en capacité de réinvestir et transmettre des notions de cette formation auprès de leurs pairs, sur tout le territoire national.

Public Éducation : personnes-ressources 1er et 2nd degrés et universités, conseillers pédagogiques, enseignants des options Arts, formateurs, chargés de domaine, professeurs relais, référents culture, corps d'inspection... de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et agricole...

Public Culture et Collectivités : artistes, danseurs/danseuses, musiciens, artistes intervenants en milieu scolaire, enseignants de conservatoire et d'écoles de danse, médiateurs, chargés des relations publiques, chargés de mission danse et spectacle vivant, agents des collectivités territoriales...

Public du champ socio-culturel, médico-éducatif, médico-social ou carcéral : responsables de structures, coordinateurs, formateurs, chargés de projets, chargés de mission de l'éducation populaire...

INFORMATIONS PRATIQUES :

Lieu :

Bibliothèque de Fontaine d'Ouche, Place André Gervais – 21000 Dijon

Horaires :

De 10h à 17h, durée 6h,
Pause déjeuner de 13h à 14h
Accueil à partir de 9h45.

À prévoir :

Tenue confortable pour la pratique de la danse en extérieur et adaptée aux différents cas météo.

La danse située nécessite un regard sur une météo viable, nous recommandons la météo Suisse :

https://www.meteoblue.com/fr/meteo/semaine/dijon_france_3021372

Pensez à une tenue de rechange en cas de pluie et de froid, afin d'avoir des vêtements chauds et secs l'après-midi. Pour être le plus autonome possible, munissez-vous d'un sac à dos, d'une gourde, de chaussures confortables pour marcher et danser, d'un carnet et de stylos pour écrire ou dessiner.

Vous pouvez apporter votre repas du midi, un espace est prévu pour manger.

Renseignements et modalités d'inscriptions :

Alice Maillot, chargée du développement territorial,
alice.maillot@ledancing.com – 07 87 24 58 31

Organisateurs :

Le Dancing CDCN
Viadanse CCN de Belfort
PREAC danse contemporaine Bourgogne – Franche-Comté
Partenaire : Mairie de Dijon

