

DANSE, PROTOCOLE SONORE et SPATIAL

avec l'Application à danser

avec le collectif Orbe
et le chorégraphe Antoine Arbeit

Journée atelier de formation
PREAC DANSE CONTEMPORAINE
BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ



© Jérôme Berthier

Le Dancing CDCN -
- Samedi 18 décembre 2021 de 10h à 17h -
Au conservatoire d'Auxerre (89)

OBJECTIF(S) :

- Expérimenter l'Application à danser (AAD), outil numérique des Centres de Développement Chorégraphique Nationaux (CDCN)
- Faire émerger la danse à partir de compétences corporelles liées aux activités quotidiennes et révéler les potentialités chorégraphiques de chacune

- Concevoir et expérimenter un protocole dansé en lien avec le son

L'atelier PREAC danse contemporaine avec le collectif Orbe et le chorégraphe Antoine Arbeit propose de mettre en relation corps et apprentissage, motricité et écoute, geste et création. Après une matinée d'expérimentation de l'Application à danser (outil pédagogique de sensibilisation à la danse contemporaine à partir des gestes du quotidien et d'un environnement sonore) un nouveau protocole sera proposé, inventé, expérimenté en vue d'être implémenté à l'application.

DESCRIPTIF :

L'Application à danser (L'AAD) permet de construire sa danse à partir des gestes du quotidien, au sein d'ateliers organisés par les Centres de développement chorégraphiques nationaux (CDCN). Équipés d'oreillettes et de mobiles, les participants développent un répertoire chorégraphique personnel, en relation avec l'espace, le son et les autres. Quatre protocoles sont disponibles afin de proposer aux médiateurs (CDCN) d'orchestrer au mieux des séances de sensibilisation à la danse, et de proposer aux participants une expérience adaptée.

L'AAD est actuellement en exploitation dans le réseau des CDCN, elle est destinée $\frac{3}{4}$ des ateliers de maximum 30 personnes. Cette exploitation de l'AAD au niveau national motive une nouvelle mise en œuvre de protocole chorégraphique pour alimenter de nouveaux usages.

Cette journée de formation sera donc l'occasion d'expérimenter ce protocole pour la première fois, de s'en emparer afin de le rendre utile et accessible dans sa pratique. Antoine Arbeit, chorégraphe s'inscrit dans cette journée afin d'apporter un regard pédagogique et créatif complémentaire à l'outil numérique. Dans sa dernière création *Système*, Antoine Arbeit propose d'établir des corps dans un système inspiré du système solaire. Ce système est à la fois la contrainte et permet aux corps de s'en détacher, provoquant un retournement des situations et du temps, un effondrement, une ouverture sur de nouvelles perspectives.

CONTENU :

La journée alternera temps de pratique avec et sans l'AAD et des temps d'échanges et de réflexion sur les enjeux et les usages de l'outil numérique. Antoine Arbeit, chorégraphe apportera un regard pédagogique et créatif complémentaire à l'outil numérique.

Matin

Découverte des quatre protocoles de l'AAD :

- *L'Aube*, un éveil du corps et des sens.
- *Postures*, une exploration des postures corporelles en relation avec le son.
- *Cadavres Exquis*, la création d'une séquence chorégraphique collective basée sur le geste sonifié.
- *Silly Walks*, une partition chorégraphique à plusieurs à partir de la marche et d'altérations.

Après-midi

Découverte et expérimentation du nouveau protocole sonore : l'*éditeur*.

Un outil d'écriture chorégraphique - Création d'un protocole. Un protocole peut accueillir deux types de sections chacune comportant une série d'activités :

- Section linéaire : une succession d'activités déclenchées les unes après les autres.
- Section non linéaire : un menu comportant un choix d'activités activable indépendamment les unes des autres (lecture d'une consigne audio ou lecture d'un son spatialisé).

L'utilisateur peut éditer ses paramètres (création d'une consigne, sélection d'un son d'illustration, paramétrage de l'interaction entre geste et son).

Plusieurs sources sonores et modes de paramétrage du son sont proposés.

Une fois le protocole édité, l'utilisateur peut le publier pour le rendre accessible depuis la liste. Après publication, l'utilisateur peut tester le protocole et repasser en mode édition quand il le souhaite pour opérer des modifications. L'outil est ainsi adapté à un contexte d'atelier, soit dans le cadre d'une création chorégraphique soit dans celui d'une séance pédagogique au cours de laquelle les participants ont la possibilité d'écrire des fragments de chorégraphie avant de les assembler en une séquence.

BIOGRAPHIE DES INTERVENANTS :

- ORBE

Orbe réunit des plasticiens, chorégraphes, designers et architectes du numérique autour de l'expérimentation et la mise en œuvre d'expériences impliquant le corps individuel ou collectif, l'espace public et les nouveaux médias. Ils conçoivent des environnements ouverts et accessibles au public le plus large, offrant un espace d'expression, de partage voir de création à leurs utilisateurs.

L'activité de recherche de Orbe traite des relations entre corps et apprentissage, motricité et écoute, geste et création. Elle se concrétise par la mise en œuvre de dispositifs numériques ouverts constituant de véritables matrices à expériences. Au sein du studio ou lors de workshops, l'équipe Orbe réalise des expériences de réalité augmentée sonore, des cartographies navigables ou des outils de création situés. L'utilisateur devient interprète, acteur et performeur.

Pour plus d'information sur le collectif : [https:// orbe.mobi/ presentation/](https://orbe.mobi/presentation/)

- ANTOINE ARBEIT

Après des études dans les Conservatoires de Dijon et de Lille, il intègre le Conservatoire National de Paris dont il est diplômé en 2015. Il est interprète, depuis 2017, pour les chorégraphes Thomas Lebrun, Raphaël Cottin, Valeria Giuga, Gilles Vérièpe, David Rolland et Louis Barreau.

Il crée la compagnie Ex Novo en 2018 après deux résidences à l'abbaye de Royaumont. Il est lauréat du dispositif Création en Cours 2019 pour le duo *The river* et du Prix Jeunes Talents Côte d'Or - Création contemporaine 2020 pour la pièce *Système*.

Antoine Arbeit est actuellement artiste compagnon de l'atheneum - Centre culturel de l'université de Bourgogne.

Il est également artiste intervenant auprès des élèves de Master du CNSMD de Paris, et se forme en parallèle à la notation Laban afin de nourrir ses recherches en danse.

Pour plus d'information sur la compagnie : [https:// www.cie-exnovo.com](https://www.cie-exnovo.com)

PRÉ-REQUIS :

Public mixte : enseignants du 1er et 2nd degrés, étudiants de STAPS et de l'université, artistes associés à des projets en milieu scolaire ou désireux de s'y impliquer, responsables de collectivités territoriales et structures culturelles, chargés de l'éducation artistique et culturelle, médiateurs, animateurs et éducateurs... Aucune compétence particulière n'est exigée au départ.

Jauge maximum : 15

Informations pratiques

Lieu :

Conservatoire de musique danse et beaux-arts d'Auxerre, 12 avenue Gambetta, 89 000 Auxerre

Info accès : [https:// goo.gl/ maps/ 1PjPPUjsRdSLUJV17](https://goo.gl/maps/1PjPPUjsRdSLUJV17)

Info parking : parking gratuit

Horaires :

De 10h à 17h, durée 6h,
Pause déjeuner de 13h à 14h
Accueil à partir de 9h30.

À prévoir :

Votre repas du midi et votre gourde.
Des vêtements confortables et chauds.
Votre tapis de yoga si vous en avez un.
Carnet et stylo.

Mesures sanitaires :

Pas de passe sanitaire demandé (cadre de formation professionnelle)
Port du masque obligatoire dès l'arrivée dans le bâtiment
Retrait du masque possible durant la pratique uniquement (celles et ceux souhaitant le conserver le peuvent)
Pas de partage de matériel
Respect des gestes barrières - distanciation physique

Renseignements et modalités d'inscriptions :

Alice Maillot, chargée du développement territorial,
alice.maillot@edancing.com / 03 80 73 97 27.

[www.reseau-canope.fr/ service/ danse-protocole-sonore-et-spatial-avec-lapplication-a-danser.html](http://www.reseau-canope.fr/service/danse-protocole-sonore-et-spatial-avec-lapplication-a-danser.html)

[http:// art-danse.org/ accompagnement-la-formation](http://art-danse.org/accompagnement-la-formation)

Organisateur : Atelier Canopé 89 - Auxerre
PREAC danse Bourgogne – Franche-Comté

Partenaire : Le Dancing CDCN