Entre cour et jardins 2023

danse et création dans l'espace public

30 sept. & 1er oct. | Dijon & alentours

14 & 15 oct. | Jardins de Barbirey & alentours

Infos et réservations : 07 78 63 44 15

www.ledancing.com

AU FIL DE L'OUCHE

Festival in situ et itinérant, Entre cour et jardins propose depuis plus de 20 ans des expériences artistiques inédites entre espaces naturels remarquables, architectures chargées d'histoire et tiers lieux. Porté par le Dancing CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté depuis 2019, il fait la part belle aux émergences locales et aux résidences artistiques territoriales. Pour sa 24ème édition, il se déploie le long de l'Ouche, en Côte d'Or, entre l'Arboretum de Longvic et les maisons éclusières de Saint-Victor-sur-Ouche, en passant par le Jardin botanique de l'Arquebuse à Dijon et les remarquables jardins du château de Barbirey-sur-Ouche. Deux week-ends de créations situées au plus près des lieux et de leurs habitant·e·s.

Au programme : des horizons jumelés et chantés, une mallette tout terrain qui nous fait danser, une déambulation joyeuse le long du canal, un jeu de masques dans la forêt profonde, une randonnée chorégraphique, des jeux sonores participatifs, des improvisations musicales situées…

Sur les deux week-ends, le samedi est pensé comme un parcours accompagné, tandis que le dimanche est davantage une immersion dans un jardin. Au fil de l'Ouche, le festival Entre cour et jardins vous invite à vous reconnecter avec le vivant.

Le Dancing CDCN remercie chaleureusement l'ensemble de ses partenaires institutionnels et mécènes pour leur soutien à la manifestation, les lieux qui l'accueillent, les habitant·e·s, les bénévoles et les équipes techniques qui ont pris part à sa mise en place, l'association Entre cour et jardins, et tous·tes les artistes de la programmation pour leur apport si précieux.

Bon festival !

Artistes
Louise Vanneste, le Collectif Jeux Sonores, une bonne masse solaire, Laura Kirshenbaum, Lenio Kaklea, Marius Barthaux/La Grosse Plateforme, Léonard Lesage, Laurent Pichaud, Julie Perrin, le Groupe de Recherche en Improvisation.

Équipe
Frédéric Seguette, directeur
Mélanie Garziglia, secrétaire générale
Florent Sevestre, administrateur
Dorsaf Ben Nasser, comptable
Alice Maillot, chargée de développement territorial
Queralt Blanch-Ferrer, chargée d'EAC
Mathilde Jarrossay, chargée de communication et de billetterie
Nathan Rousselle, assistant à la production
Myriam Boughanem, régisseuse du festival
et tous les bénévoles

Soutiens
Soutiens financiers : la Drac Bourgogne-Franche-Comté (Fonds festival), le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, le Département de la Côte d'Or, la Ville de Dijon, l'ONDA.
Mécénats : la Fondation Daniel et Nina Carasso, sous l'égide de la Fondation de France, la Caisse des dépôts.
Partenaires et soutiens culturels : l'A-CDCN, le réseau Nos lieux communs, ici l'onde, l'ARTDAM
Lieux partenaires : la ville de Longvic, l'Étrier de Bourgogne, les Jardins de Barbirey-sur-Ouche, la commune de Barbirey-sur-Ouche, la commune de Saint-Victor-sur-Ouche

Conception graphique une bonne masse solaire
Maquettage Mathilde Jarrossay
Imprimeur Simon

Crédits : Stéphane Broc, Laura Kirshenbaum, Antoine Quittet, Cie Le Gazouillis des Eléphants, La Grosse Plateforme

WEEK-END #1
30 sept. & 1er oct.

de la Colombière

Pic l'Ouche
sam 30 sept. - 12h | Parc de la Colombière
Retrouvez-nous pour un pique-nique convivial tiré du sac.

Metakutse
Louise Vanneste
danse aquatique et végétale
sam 30 sept. - 15h | Arboretum de Longvic
départ de la Colombière à 14h
durée : 30min

Metakutse est une pièce imaginée spécifiquement pour l'extérieur. À travers le chorégraphique, les danseuses entrent en lien avec des espaces de faune et de flore, aménagés ou non par l'humain, pour bousculer notre rapport à l'environnement. *Metakutse* propose une traversée pour relativiser notre culture de la « nature » au contact de l'Ouche et des essences végétales de l'Arboretum.

Avec Paula Almiron, Léa Vinette, Castelie Yalombo
Dans le cadre du programme Nomades de Nos Lieux Communs et avec le soutien de l'ONDA

performance, rives
une bonne masse solaire
dialogue entre les lieux
sam 30 sept. - 16h | entre l'Arboretum et l'Étrier
durée : 45min

À l'invitation du Dancing, Ambre Lacroix et Kaspar Tainturier-Fink (une bonne masse solaire) construisent deux performances in situ au cours des deux temps du festival en prenant le cours de l'Ouche comme fil conducteur. Remontant la rivière à pied, elle et il relient les deux week-ends du festival, menant l'enquête sur les traces multiples que l'eau creuse dans la vallée. Leurs performances en dialogue restituent ces traces et racontent, en creux, la manière dont nous nous inscrivons nous-mêmes dans le tissu du monde.

Jeux Sonores
Sébastien Roux, Diane Blondeau, Aymeric Stamm & Clément Canonne
performance participative ludique et sonore
sam 30 sept. - 17h30 | L'Étrier de Bourgogne
durée : 1h

Un groupe de performeur·euse·s muni d'objets sonnants se livre à une suite de jeux sonores. Au sol, à l'instar d'un terrain multi-sport, un réseau de lignes de couleur encadre leurs actions. Loin du simple prétexte ou de la seule contrainte, le but des joueur·euse·s est avant tout de gagner la partie. En invitant les spectateur·ice·s à suivre leur activité et à en percer les ressorts, le jeu se fait progressivement rituel puis spectacle, avec, pour ligne d'horizon, la fusion du ludique et du musical.

Avec un groupe de participant·e·s amateur·ice·s
En coréalisation avec ici l'onde

à l'Arquebuse

in the garden
Laura Kirshenbaum
arpentage botanique performé
dim 1er oct. - 14h30 & 17h30 | jauge limitée*
durée : 50min

In the Garden est un projet in situ abordant les questions d'interconnexion entre les humains et les systèmes écologiques diverses. La recherche artistique explore le jardin botanique comme un écosystème vers lequel diverses formes de savoirs convergent. Comme les plantes nomades, le projet migre dans plusieurs jardins. Cette fois-ci, il va s'intégrer à la vie du jardin de l'Arquebuse en étudiant sa dynamique végéto-humaine.

Avec Laura Kirshenbaum, Myriam Pruvot, Lisanne Goodhue
Dans le cadre du programme Nomades de Nos Lieux Communs

Analphabètes
Lenio Kaklea
performance cinétique située
dim 1er oct. - 16h
durée : 30min

Analphabètes est composée de trois parties distinctes, à trois distances différentes du public : loin, près et très loin. Cette stratégie chorégraphique invite les spectateur·ice·s à activer leur mémoire pour déchiffrer et rapprocher entre elles les différentes parties de la chorégraphie. Comme la chorégraphe, le public navigue à son tour entre image, mouvement et impression.

Avec Liza Baliasnaja, Amanda Barrio Charmelo, Lenio Kaklea
Avec le soutien de l'ONDA

WEEK-END #2
14 oct. & 15 oct.

du canal de l'Ouche

La Patrouille
Marius Barthaux / La Grosse Plateforme
déambulation le long de l'Ouche
sam 14 oct. - 10h30 | jauge limitée*
départ des Jardins de Barbirey

La patrouille est une parade étrange et déambulatoire en espace public. Traçant des ponts entre vivant et non-vivant, visible et invisible, les cinq performeurs trans-espèces privés de parole arpentent le long du canal de l'Ouche. Il·le·s en révèlent toute la matière visuelle, sonore et kinésique avec douceur et légèreté.

Avec Louise Barthaux, Thomas Bleton, Giulia Dussolier, Simon Peretti

Danse tout terrain : comment les lieux nous font danser
sam 14 oct. - 14h30 - inauguration
15h - activation | Jardins de Barbirey-sur-Ouche

Et si on dansait avec les lieux ? Si on partageait de nouvelles manières de se relier aux espaces, aux autres, à nos sensations et nos imaginaires… Le Dancing inaugure une nouvelle mallette pédagogique et en propose différentes activations.

Avec Mathias Poisson, Laurent Pichaud, l'équipe du Dancing et quelques un·e·s des contributeur·ice·s

Un monde qui se désagrège
Léonard Lesage
performance sylvestre masquée
sam 14 oct. - 15h | dim 15 oct. - 15h
dans la forêt de Barbirey-sur-Ouche
durée : 1h | jauge limitée*

Un spectacle entre danse et théâtre physique, un trio sauvage pour un danseur, un compositeur sonore et une forêt. C'est un conte contemporain écologique qui propose au public de s'aventurer dans les sous-bois, là où les frontières s'effacent et où l'invisible se révèle.

Avec Léonard Lesage et Ben Farey

jumeler les lointains - un concert chorégraphique in situ
Laurent Pichaud
récital chorégraphique avec horizons
sam 14 oct. - 17h
durée : 1h

jumeler les lointains est l'occasion pour l'équipe artistique de rassembler un répertoire de chansons précédemment écrites et de re-jouer ce matériau dans un format de concert chorégraphique. Comme tout projet *…en jumelle, jumeler les lointains* s'adapte aux spécificités du site et déploie son récital chanté tout au long d'une déambulation qui mettra en valeur les trouées végétales, où des lointains s'ouvrent soudainement à la vue.

Avec Laurent Pichaud, Adaline Anobile, Eve Chariatte, Ondine Cloez, Yannick Guédon, Laura Kirshenbaum, Catarina Miranda, David Skeist, Cédric Torne

Avec le soutien de l'ONDA

aux Jardins de Barbirey-sur-Ouche

Randonnée chorégraphique
avec Laurent Pichaud et Julie Perrin
déambulation dans les Jardins de Barbirey-sur-Ouche
dim 15 oct. - 10h30 | jauge limitée*

Le chorégraphe « de terrain » Laurent Pichaud et la chercheuse en danse Julie Perrin proposent une randonnée chorégraphique pour arpenter, expérimenter et partager des savoirs issus de la danse située, et s'associent au plasticien Nicolas Lelièvre afin de documenter et de transmettre cette expérience. Rejoignez le Club des randonneur·euse·s et venez re-sentir le présent et l'histoire chorégraphique des lieux.

Avec le soutien de l'ONDA

Le GRI se dévoile
Cie D'un instant à l'autre
improvisations musicales situées
dim 15 oct. - impromptus dans les jardins à partir de 14h
performance à 17h
durée : 1h

Résolument centré·e·s sur l'écoute, les improvisateur·ice·s du GRI portent une vive attention à l'environnement immédiat. Avec la plus grande palette de jeux possible, les musicien·ne·s se jouent des acoustiques, faisant ressortir les particularités de chaque lieu comme autant de passerelles sensorielles inédites. Des explorations sonores susceptibles de provoquer des situations inattendues.

Avec Christine Bertocchi, Jacques Di Donato, Daunik Lazro, Will Menter, Jouk, Didier Petit, Olivier Py, Guillaume Roy, Lucie Taffin

En coréalisation avec ici l'onde

performance, rives
une bonne masse solaire
dialogue entre les lieux
dim 15 oct. - 15h | sur les bords de la Gironde
durée : 45min

Être(s) situé(s)#1 : la source
Laurent Pichaud
projet laboratoire autour du festival
du ven 13 oct. au mer 18 oct

Être(s) situé(s) est le 1er volet d'un laboratoire pensé autour du travail de Laurent Pichaud, adossé au festival. Temps de partage et d'explorations d'outils sensibles, il engage des étudiant·e·s, des habitant·e·s, des artistes et chercheur·euse·s, en amont, pendant et après le festival pour explorer des manières d'agir collectivement face à la ''crise de la sensibilité'' liée au vivant.

Avec des ancien·ne·s étudiant·e·s du Master Exerce et des ancien·ne·s étudiant·e·s diplômés d'écoles du Paysage. Ce projet est soutenu par la Fondation Daniel et Nina Carasso, sous l'égide de la la Fondation de France

Pop l'Ouche, la buvette itinérante du festival vous accompagne tout au long des deux week-ends !

CALENDRIER

WEEK-END #1
sam 30 sept. & dim 1er oct.
Dijon & alentours

samedi 30 septembre - parcours

12h : **Pic l'Ouche** | Parc de la Colombière
14h : marche entre le Parc et l'Arboretum
15h : **Metakutse** de Louise Vanneste | Arboretum de Longvic
16h : **performance, rives** d'une bonne masse solaire | entre l'Arboretum et l'Étrier de Bourgogne
17h30 : **Jeux Sonores** | L'Étrier de Bourgogne

dimanche 1er octobre - immersion

14h30 : **in the garden** de Laura Kirshenbaum | Jardin de l'Arquebuse
16h : **Analphabètes** de Lenio Kaklea | Jardin de l'Arquebuse
17h30 : **in the garden** de Laura Kirshenbaum | Jardin de l'Arquebuse

WEEK-END #2
sam 14 oct. & dim 15 oct.
Jardins de Barbirey & alentours

samedi 14 octobre - parcours

10h30 : **La Patrouille** de Marius Barthaux - Collectif La Grosse Plateforme | déambulation le long de l'Ouche
13h : **Pic l'Ouche** | Jardins de Barbirey
14h30 : **Danse tout terrain : comment les lieux nous font danser** inauguration
15h : **Un monde qui se désagrège** de Léonard Lesage | dans la fôret de Barbirey-sur-Ouche
15h : ***Danse tout terrain : comment les lieux nous font danser*** activation
17h : **jumeler les lointains - un concert chorégraphique in situ** de Laurent Pichaud

dimanche 15 octobre - immersion

10h30 : **randonnée chorégraphique** avec Laurent Pichaud et Julie Perrin | déambulation dans les Jardins de Barbirey
à partir de 14h : **impromptus du GRI**
15h : **Un monde qui se désagrège** de Léonard Lesage | forêt de Barbirey-sur-Ouche
15h : **performance, rives** d'une bonne masse solaire | dans les Jardins de Barbirey
17h : **Le GRI se dévoile** de la Cie Un instant à l'autre
18h30 : **Clôture du festival**

INFOS PRATIQUES
Gratuit sur réservation à partir du 28 août
*Certains spectacles sont à jauge limitée,
07 78 63 44 15 ou billetterie@ledancing.com

Retrouvez toutes les informations
sur les artistes, les spectacles et les lieux :
ledancing.com

La Pop l'Ouche, la buvette du festival, chaque jour pour des rafraîchissements.
Le Pic l'Ouche, pique-nique convivial tiré du sac, les samedis.
Petite restauration possible dans les Jardins de Barbirey (WE#2)

Les lieux précis de certaines performances vous seront communiqués lors de votre réservation ou bien sur place le jour de la représentation.

Pensez à vous munir de vêtements et de chaussures adaptés à tout temps et tout terrain.

Mobilités/écologie : privilégiez le covoiturage via Mobigo.fr. Possibilité de transport collectif le sam 14 oct. sur inscription.