

# CORPS HUMAIN(S) & PLUS QU'HUMAIN(S)

QUELLES PRATIQUES CHORÉGRAPHIQUES POUR REPENSER  
NOS RAPPORTS AU VIVANT ?

**FORMATION NATIONALE  
DU PREAC DANSE CONTEMPORAINE**

DU 28 AU 30 MAI 2026

2 rue du château, Barbirey-sur-Ouche (21)







3 JOURS POUR EXPLORER, RESSENTIR ET  
COEXISTER AVEC LE VIVANT À TRAVERS DES  
OUTILS ET DES PRATIQUES EN DANSE.

**« C'EST SEULEMENT À L'ÉCHELLE DE NOS  
INTERACTIONS DIRECTES, SENSORIELLES  
AVEC CE QUI NOUS ENTOURE QUE NOUS  
POUVONS DISCERNER LES BESOINS  
URGENTS DU MONDE VIVANT ET LEUR  
RÉPONDRE. »**

**— DAVID ABRAM —**

*PHILOSOPHE ET PIONNIER DE LA PHILOSOPHIE DU VIVANT*





# — CONTEXTE

- **LES BOULEVERSEMENTS ÉCOLOGIQUES NOUS OBLIGENT À REPENSER NOS MANIÈRES D'HABITER LE MONDE.**
- **L'ESSOR DES PRATIQUES NUMÉRIQUES INTENSIFIE SOUVENT LA DISTANCE AVEC LE VIVANT ET LE SENSIBLE.**
- **LA DANSE CONTEMPORAINE, PAR SON ATTENTION AUX CORPS ET AUX RYTHMES NON HUMAINS, PROPOSE DES GESTES DE DÉCENTREMENT, D'ÉCOUTE ET DE TRANSFORMATION.**
- **LE DANCING DÉVELOPPE DEPUIS 2019 DES ACTIONS D'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE PAR LES ARTS, A CONÇU L'OUTIL *DANSE TOUT TERRAIN : COMMENT LES LIEUX NOUS FONT DANSER* ET SERA EN TRAVAUX PENDANT 2 ANNÉES...**





# – OBJECTIFS

- **EXPLORER DES PRATIQUES CHORÉGRAPHIQUES SITUÉES EN MILIEU NATUREL ;**
- **RENDRE PERCEPTIBLE PAR LE CORPS CE QUI ÉCHAPPE AU DISCOURS ;**
- **EXPÉRIMENTER DES OUTILS PÉDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES TRANSVERSAUX ;**
- **CROISER LES REGARDS ENTRE ARTISTES, CHERCHEUR·E·S, SCIENTIFIQUES, PÉDAGOGUES ET PARTICIPANT·E·S ;**
- **SUSCITER ÉMERVEILLEMENT, RESPECT ET EMPATHIE ENVERS LE VIVANT.**

**MOTS-CLÉS : OBSERVER – DANSER AVEC – SE LAISSER  
AFFECTER – EXPÉRIMENTER – S'ÉMERVEILLER**



## PERSONNES RESSOURCES & RELAIS





JARDINS DE BARBIREY-SUR-OUCHÉ

## TOPOGUIDE DE RANDONNÉE CHORÉGRAPHIQUE

#CHORÉGRAPHIE ET JARDIN

**« TRAVAILLER HORS DES THÉÂTRES ET HORS  
STUDIO DE DANSE MODIFIE SINGULIÈREMENT LES  
MANIÈRES D’AGIR POUR LES CHORÉGRAPHES  
SITUÉ·ES : SE METTRE EN LIEN AVEC LA MÉTÉO,  
AVEC LES ÉLÉMENTS PRÉSENTS DANS  
L’ENVIRONNEMENT : LES PASSANT·ES, LES  
HABITANT·ES, LES ANIMAUX QUI HABITENT DÉJÀ  
LE LIEU... ET CES MANIÈRES D’AGIR AFFECTENT LE  
RAPPORT AU CORPS ET AUX SENS SOLLICITÉS, ET  
PAR EXTENSION À LA GESTUELLE DANSÉE QUI  
S’APPUIE ALORS SUR DE NOUVELLES PRATIQUES  
OU SUR DE NOUVEAUX PROCESSUS À INVENTER,  
VOIRE À RÉINVENTER, À CHAQUE RENCONTRE.**

**LAURENT PICHAUD, JULIE PERRIN ET NICOLAS LELIÈVRE (CONCEPTION),**  
*Topoguide de randonnée chorégraphique/jardins de Barbirey-sur-Ouche, Production x-  
sud art/site, 2023-2024.*



# INTERVENANT·E·S



**CLARA CORNIL :**

DANSEUSE, CHORÉGRAPHE, PÉDAGOGUE



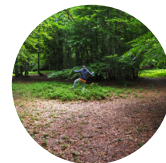
**CÉLINE LARRÈRE :**

CHORÉGRAPHE, DANSEUSE, IMPROVISATRICE



**MAUREEN NASS :**

CHORÉGRAPHE ET PLASTICIENNE



**JULIE DEBELLIS :** DANSEUSE MILITANTE, IMPROVISATRICE,  
DOCTEURE EN MUSICOLOGIE ET ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUE



**JOANNE CLAVEL :** ÉCOLOGUE ET CHERCHEUSE CNRS (UNIVERSITÉ PARIS  
CITÉ, LADYSS)



**AGNÈS BENOÎT :**

FONDATRICE DE BOOKS ON THE MOVE



**MATHIEU DEPOIL :** DOCTEUR EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION, CHERCHEUR  
ASSOCIÉ AU LIRDEF ET CHARGÉ D'ENSEIGNEMENT À L'UNIVERSITÉ  
BOURGOGNE EUROPE, À L'IRTESS ET AU CNAM



**MATHIEU LIHOREAU :** ÉTHOLOGUE SPÉCIALISTE DE L'INTELLIGENCE DES  
ABEILLES, DIRECTEUR DE RECHERCHES AU CNRS



# DÉROULÉ - JOUR 1

JEUDI 28 MAI

9h-9h30

**Accueil & convivialité**

9h30-10h

**Mot d'introduction et de bienvenue**

10h-12h30

**Ateliers pratique**

ATELIER 1 : **La danse des abeilles** avec **Céline Larrère**

ATELIER 2 : **Un plus grand Nous inter-espèces** avec **Clara Cornil**

12h30-14h

**Repas**

*Possibilité de découverte de la librairie, de la playlist thématique, et de l'espace de ressources éco poétiques*

14h-14h30

**Sieste sonore**

avec **Agnès Benoit**

14h30-17h

**Ateliers pratique**

ATELIER 1 : **La danse des abeilles** avec **Céline Larrère**  
ATELIER 2 : **Un plus grand Nous inter-espèces** avec **Clara Cornil**

17h-18h15

**Contextualisation historique**

*Dialogue des études en danses avec l'écologie par*  
**Julie Debellis**

18h30-19h30

**Apero & spectacle**

*Cocktail de bienvenue et présentation d'une étape de travail* **d'Essaim Patron de Céline Larrère** (création en cours)



# DÉROULÉ - JOUR 2

VENDREDI 29 MAI

**8h-9h**

**Training de la Terre**  
par **Julie Debellis**  
(optionnel)

**9h30-12h30**

**Ateliers de pratique**

ATELIER 1 : **Le corps végétal** avec **Maureen Nass**

ATELIER 2 : **Promenade écosomatiques**  
avec **Joanne Clavel**

**12h30-14h**

**Repas**

*Possibilité de découverte de la librairie, de la playlist thématique, et de l'espace de ressources éco- poétiques*

**14h-15h30**

**4 ateliers de découverte d'outils pédagogiques et protocoles en petit groupe, au choix**

- *En forêt de Clara Cornil*
- *Choreospores de Maija Hirvanen (activation Julie Debellis)*
- *Malle pédagogique Feux de Forêt*
- *Jeu de cartes Danse tout terrain, comment les lieux nous font danser (une médiatrice du Dancing CDCN)*
- *L'atelier des sols vivants (à confirmer)*

**15h30-16h30**

**Restitution et feedback de chaque groupe au reste des participant·e·s**

**16h30-17h**

**PAUSE**

**17h-18h30**

**Table ronde**

**“Faire place au dehors”**  
décentrer nos pratiques et se rapprocher du Vivant  
avec **Joanne Clavel** et **Mathieu Depoil**



# DÉROULÉ - JOUR 3

SAMEDI 30 MAI

**8h-9h**

**Training de la Terre** par  
**Julie Debellis** (optionnel)

**9h30-12h**

*Atelier de composition  
avec **Julie Debellis***

**12h-13h30**

**Repas**

*Possibilité de découverte  
de la librairie, de la playlist  
thématique, et de l'espace  
de ressources éco  
poétiques*

**13h30-15h**

**Projet d'essaimage**

**15h-15h30**

**Synthèse, échanges,  
bilan**

**16h**

**Clôture du séminaire**

*Retour vers Dijon en mini  
bus ou départs individuels*





**« S'ENFORESTER, C'EST AUTANT ALLER  
DANS LA FORÊT QUE LA LAISSER  
EMMÉNAGER EN NOUS. »**

**— BAPTISTE MORIZOT —**





# — INFO PRATIQUES

**LIEU : CHÂTEAU ET JARDIN DE BARBIREY-SUR-OUCHÉ (21)**

**DATES : 28 AU 30 MAI 2026 (21H DE FORMATION + 2H OPTIONNELLES)**

**JAUGE : 45 PARTICIPANTS**

**GRATUIT (FRAIS REPAS/HÉBERGEMENT À PRÉVOIR)**

**FORMATION ACCESSIBLE PMR (DISPOSITIFS ADAPTÉS SUR DEMANDE)**

**CLÔTURE DES CANDIDATURES : 10 MARS 2026**

**FORMULAIRE D'INSCRIPTION & PROGRAMME COMPLET : [ICI](#)**

**CONTACT : MÉLANIE GARZIGLIA - [preac@ledancing.com](mailto:preac@ledancing.com)**



**COVOITURAGE :**

*Pour vous rendre à la formation privilégiez l'éco-mobilité et faites passer le mot ! > [ICI](#)*



**VENIR EN BUS À PARTIR DE DIJON :**

*Par la ligne 117 Mobigo > [ICI](#)*



**GARES À PROXIMITÉ :** Gare de Mâlin SNCF, Gare de Chagny SNCF, Gare de Dijon SNCF