

# CORPS HUMAIN(S) & PLUS QU'HUMAN(S)

QUELLES PRATIQUES CHORÉGRAPHIQUES POUR REPENSER  
NOS RAPPORTS AU VIVANT ?

## FORMATION NATIONALE DU PREAC DANSE CONTEMPORAINE

DU 28 AU 30 MAI 2026

2 rue du château, Barbirey-sur-Ouche (21)





3 JOURS POUR EXPLORER, RESSENTIR ET COEXISTER AVEC LE VIVANT À TRAVERS DES OUTILS ET DES PRATIQUES EN DANSE.

« C'EST SEULEMENT À L'ÉCHELLE DE NOS INTERACTIONS DIRECTES, SENSORIELLES AVEC CE QUI NOUS ENTOURE QUE NOUS POUVONS DISCERNER LES BESOINS URGENTS DU MONDE VIVANT ET LEUR RÉPONDRE. »

— DAVID ABRAM —

*PHILOSOPHE ET PIONNIER DE LA PHILOSOPHIE DU VIVANT*



## - CONTEXTE

- LES BOULEVERSEMENTS ÉCOLOGIQUES NOUS OBLIGENT À REPENSER NOS MANIÈRES D'HABITER LE MONDE.
- L'ESSOR DES PRATIQUES NUMÉRIQUES INTENSifie SOUVENT LA DISTANCE AVEC LE VIVANT ET LE SENSIBLE.
- LA DANSE CONTEMPORAINE, PAR SON ATTENTION AUX CORPS ET AUX RYTHMES NON HUMAINS, PROPOSE DES GESTES DE DÉCENTREMENT, D'ÉCOUTE ET DE TRANSFORMATION.
- LE DANCING DÉVELOPPE DEPUIS 2019 DES ACTIONS D'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE PAR LES ARTS, A CONÇU L'OUTIL *DANSE TOUT TERRAIN : COMMENT LES LIEUX NOUS FONT DANSER* ET SERA EN TRAVAUX PENDANT 2 ANNÉES...



# – OBJECTIFS

- EXPLORER DES PRATIQUES CHORÉGRAPHIQUES SITUÉES EN MILIEU NATUREL ;
- RENDRE PERCEPTEABLE PAR LE CORPS CE QUI ÉCHAPPE AU DISCOURS ;
- EXPÉRIMENTER DES OUTILS PÉDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES TRANSVERSAUX ;
- CROISER LES REGARDS ENTRE ARTISTES, CERCHEUR·E·S, SCIENTIFIQUES, PÉDAGOGUES ET PARTICIPANT·E·S ;
- SUSCITER ÉMERVEILLEMENT, RESPECT ET EMPATHIE ENVERS LE VIVANT.

**MOTS-CLÉS : OBSERVER – DANSER AVEC – SE LAISSER  
AFFECTER – EXPÉRIMENTER – S’ÉMERVEILLER**

# PUBLICS

CARTOGRAPHIE SENSIBLE ...

LES VISAGES DU PREAC 2022



## PROFESSIONNEL·LES ET ACTEURS DE L'EAC : DE L'ÉDUCATION, DE LA CULTURE, DE L'ENFANCE & DE LA JEUNESSE :

- CADRES, FORMATEURS, PRESCRIPTEURS DE FORMATIONS,  
CONSEILLERS PÉDAGOGIQUES ;
- ARTISTES ENGAGÉS DANS L'EAC, RESPONSABLES CULTURELS,  
MÉDIATEURS ;
- CADRES ET PROFESSIONNELS DE LA JEUNESSE, DU MÉDICO-SOCIAL, DE L'ÉDUCATION POPULAIRE ;
- CHARGÉS DE MISSION ET ÉDUCATEURS EN ENVIRONNEMENT ET  
DÉVELOPPEMENT DURABLE

PERSONNES RESSOURCES & RELAIS



JARDINS DE BARBIREY-SUR-OUCHE

## TOPOGUIDE DE RANDONNÉE CHORÉGRAPHIQUE

#CHORÉGRAPHIE ET JARDIN

« TRAVAILLER HORS DES THÉÂTRES ET HORS STUDIO DE DANSE MODIFIE SINGULIÈREMENT LES MANIÈRES D'AGIR POUR LES CHORÉGRAPHES SITUÉ·ES : SE METTRE EN LIEN AVEC LA MÉTÉO, AVEC LES ÉLÉMENTS PRÉSENTS DANS L'ENVIRONNEMENT : LES PASSANT·ES, LES HABITANT·ES, LES ANIMAUX QUI HABITENT DÉJÀ LE LIEU... ET CES MANIÈRES D'AGIR AFFECTENT LE RAPPORT AU CORPS ET AUX SENS SOLICITÉS, ET PAR EXTENSION À LA GESTUELLE DANSÉE QUI S'APPUIE ALORS SUR DE NOUVELLES PRATIQUES OU SUR DE NOUVEAUX PROCESSUS À INVENTER, VOIRE À RÉINVENTER, À CHAQUE RENCONTRE.

LAURENT PICHAUD, JULIE PERRIN ET NICOLAS LELIÈVRE (CONCEPTION),  
*Topoguide de randonnée chorégraphique/jardins de Barbirey-sur-Ouche, Production x-sud art/site, 2023-2024.*



# INTERVENANT·E·S

**CLARA CORNIL :**

DANSEUSE, CHORÉGRAPHE, PÉDAGOGUE

**CÉLINE LARRÈRE :**

CHORÉGRAPHE, DANSEUSE, IMPROVISATRICE

**MAUREEN NASS :**

CHORÉGRAPHE ET PLASTICIENNE



**JULIE DEBELLIS :** DANSEUSE MILITANTE, IMPROVISATRICE,  
DOCTEURE EN MUSICOLOGIE ET ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUE



**JOANNE CLAVEL :** ÉCOLOGUE ET CHERCHEUSE CNRS (UNIVERSITÉ PARIS  
CITÉ, LADYSS)

**AGNÈS BENOÎT :**

FONDATRICE DE BOOKS ON THE MOVE



**MATHIEU DEPOIL :** DOCTEUR EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION, CHERCHEUR  
ASSOCIÉ AU LIRDEF ET CHARGÉ D'ENSEIGNEMENT À L'UNIVERSITÉ  
BOURGOGNE EUROPE, À L'IRTESS ET AU CNAM



**MATHIEU LIHOREAU :** ÉTHOLOGUE SPÉCIALISTE DE L'INTELLIGENCE DES  
ABEILLES, DIRECTEUR DE RECHERCHES AU CNRS

# DÉROULÉ - JOUR 1

JEUDI 28 MAI

**9h-9h30**

**Accueil & convivialité**

**9h30-10h**

**Mot d'introduction et de bienvenue**

**10h-12h30**

**Ateliers pratique**

ATELIER 1 : **La danse des abeilles** avec **Céline Larrère**

ATELIER 2 : **Un plus grand Nous inter-espèces** avec **Clara Cornil**

**12h30-14h**

**Repas**

Possibilité de découverte de la librairie, de la playlist thématique, et de l'espace de ressources éco poétiques

**14h-14h30**

**Siète sonore**

avec **Agnès Benoit**

**14h30-17h**

**Ateliers pratique**

ATELIER 1 : **La danse des abeilles** avec **Céline Larrère**  
ATELIER 2 : **Un plus grand Nous inter-espèces** avec **Clara Cornil**

**17h-18h15**

**Contextualisation historique**

Dialogue des études en danses avec l'écologie par **Julie Debelleis**

**18h30-19h30**

**Apero & spectacle**

Cocktail de bienvenue et présentation d'une étape de travail **d'Essaim Patron de Céline Larrère** (création en cours)

# DÉROULÉ - JOUR 2

VENDREDI 29 MAI

**8h-9h**

**Training de la Terre**  
par **Julie Debellis**  
(optionnel)

**9h30-12h30**

**Ateliers de pratique**

**ATELIER 1 : Le corps végétal avec Maureen Nass**

**ATELIER 2 : Promenade écosomatiques avec Joanne Clavel**

**12h30-14h**

**Repas**

Possibilité de découverte de la librairie, de la playlist thématique, et de l'espace de ressources éco- poétiques

**14h-15h30**

**4 ateliers de découverte d'outils pédagogiques et protocoles en petit groupe, au choix**

- *En forêt de Clara Cornil*
- *Choreospores de Maija Hirvanen (activation Julie Debellis)*
- *Malle pédagogique Feux de Forêt*
- *Jeu de cartes Danse tout terrain, comment les lieux nous font danser (une médiatrice du Dancing CDCN)*
- *L'atelier des sols vivants (à confirmer)*

**15h30-16h30**

**Restitution et feedback de chaque groupe au reste des participant·e·s**

**16h30-17h**

**PAUSE**

**17h-18h30**

**Table ronde**  
**“Faire place au dehors”**  
décenter nos pratiques et se rapprocher du Vivant avec **Joanne Clavel** et **Mathieu Depoil**

# DÉROULÉ - JOUR 3

SAMEDI 30 MAI

**8h-9h**

**Training de la Terre** par  
**Julie Debellis** (optionnel)

**9h30-12h**

*Atelier de composition  
avec **Julie Debellis***

**12h-13h30**

**Repas**

*Possibilité de découverte  
de la librairie, de la playlist  
thématique, et de l'espace  
de ressources éco  
poétiques*

**13h30-15h**

**Projet d'essaimage**

**15h-15h30**

**Synthèse, échanges,  
bilan**

**16h**

**Clôture du séminaire**

*Retour vers Dijon en mini  
bus ou départs individuels*



**« S'ENFORESTER, C'EST AUTANT ALLER  
DANS LA FORêt QUE LA LAISSE  
EMMÉNAGER EN NOUS. »**

— BAPTISTE MORIZOT —



# INFO PRATIQUES

**LIEU : CHÂTEAU ET JARDIN DE BARBIREY-SUR-OUCHE (21)**

**DATES : 28 AU 30 MAI 2026 (21H DE FORMATION + 2H OPTIONNELLES)**

**JAUGE : 45 PARTICIPANTS**

**GRATUIT (FRAIS REPAS/HÉBERGEMENT À PRÉVOIR)**

**FORMATION ACCESSIBLE PMR (DISPOSITIFS ADAPTÉS SUR DEMANDE)**

**CLÔTURE DES CANDIDATURES : 10 MARS 2026**

**FORMULAIRE D'INSCRIPTION & PROGRAMME COMPLET : [ICI](#)**

**CONTACT : MÉLANIE GARZIGLIA - [preac@ledancing.com](mailto:preac@ledancing.com)**

 **COVOITURAGE :**

*Pour vous rendre à la formation privilégiez l'éco-mobilité et faites passer le mot ! > [ICI](#)*

 **VENIR EN BUS À PARTIR DE DIJON :**

*Par la ligne 117 Mobigo > [ICI](#)*

 **GARES À PROXIMITÉ :** Gare de Mâlin SNCF, Gare de Chagny SNCF, Gare de Dijon SNCF