



Entre cour et jardins



➔ **Danse et créations en paysage**
26, 27 SEPT. | 3, 4 OCT. 26

Dijon & Quétigny

Barbirey-sur-Ouche

infos & réservation : 07 78 63 44 15 - www.ledancing.com



Édito

Dès son origine le festival a osé l'expérimentation des espaces non dédiés et des créations situées, ouvrant un vaste champ d'explorations pour plusieurs générations d'artistes, et d'expériences sensorielles inédites pour les publics les plus variés. La relation au vivant était au cœur des préoccupations de son créateur, Frédéric Bonnemaison. Elle l'est d'autant plus aujourd'hui dans le contexte de l'érosion du vivant et l'éloignement du sensible.

Cette 27^{ème} édition poursuit ce sillon avec une programmation tout terrain, qui traverse plusieurs territoires de la métropole dijonnaise avant de retrouver la commune de Barbirey-sur-Ouche. De la médiathèque à la cour d'école en passant par la piscine, des jardins extraordinaires au terrain de tennis, la diversité des sites dessine une cartographie d'espaces de sociabilités et d'activités multiples que les artistes investissent à leur manière : des sirènes côtoient des abeilles, des expériences gustatives invitent à la rencontre et au partage, des danses anciennes dialoguent avec les jeunes pousses, des fantômes mettent les corps en mouvement et les outils mécaniques font chorale.

Ils et elles viennent d'ici, d'à côté et d'ailleurs. Iels se nomment Caroline Grosjean, Marine Colard, Laurent Pichaud, Damien Briançon, Céline Larrère, Ametonyo Silva & Mel Garcia Lueches, Christine Bertocchi, Carole Perdereau. Ateliers, performances, discussions, visite, bricolage, expériences savoureuses, danse et dj set aquatiques... Il y en a pour tous les goûts !

Dans un monde qui se dérègle, il est plus qu'urgent de se relier au vivant. Le mouvement devient notre boussole pour l'explorer, le contempler ou tenter de le préserver.

LES ARTISTES DE L'ÉDITION 2026

Caroline Grosjean, Marine Colard, Laurent Pichaud, Damien Briançon, Céline Larrère, Ametonyo Silva, Mal Garcia Lueches, Christine Bertocchi, Carole Perdereau

REMERCIEMENTS

Le Dancing remercie chaleureusement l'ensemble de ses partenaires institutionnels pour leur soutien, la municipalité de Barbirey-sur-Ouche, la Communauté de communes Ouche et Montagne, la piscine des Grésilles, la médiathèque la Parenthèse de Quétigny, l'école Flammarion et les services techniques de la ville de Dijon, le CAUE 21. Un merci tout particulier à tous les participante·s et habitant·e·s, les bénévoles et les technicien·ne·s qui ont pris part à la mise en œuvre de cette édition.

SOUTIENS

Soutiens financiers : La DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté, le Département de la Côte d'Or, la ville de Dijon, et l'ONDA
Partenaires : La Parenthèse / Ville de Quétigny, La Piscine des Grésilles, la Ville de Barbirey-sur-Ouche, les Jardins de Barbirey, la Communauté de communes Ouche et Montagne, le CAUE 21

L'ÉQUIPE

Frédéric Seguet, directeur
Mélanie Garziglia, directrice adjointe
Jean-François Louchin, administrateur
Mathilde Jarrossay, chargée de communication et de billetterie
Margot Plesse, chargée de production et de logistique
Myriam Boughanem, régisseuse générale du festival

Illustration : **Colin Gravot**, graphisme : **atelier Pangram**, impressions : **Imprimeur Simon**
Photos : H. Le Mesle, Laurence Guillot, Marc Ginot, Quai des savoirs / Emmanuel Grimault, Julio Gallegos, Julie Folly

WEEK-END #1

SAM 26 ET DIM 27 SEPT.
DIJON & QUETIGNY



L'envers

Caroline Grosjean, Pièces Détachées
SAM 26 SEPT. | 14h | DIM 27 SEPT. | 17h |

Médiathèque La Parenthèse, Quetigny
Accessibilité PMR - à partir de 8 ans - 50 min

danse / voix / structure bois
from NY to Quetigny

Solo nomade et tout terrain de la chorégraphe Caroline Grosjean, L'Envers célèbre les constructions d'un corps dansant et d'une scénographie minimaliste dans l'espace public avec une forte dimension relationnelle. La danse est incarnée et sensible, le geste est précis et sans préciosité. Le corps témoigne à chaque instant de toutes ses transformations passées et présentes, en dévoilant les strates de ses différents bagages chorégraphiques et en renouvelant le regard porté sur les lieux.

Caroline Grosjean, chorégraphie et interprétation - Fabien Alea Nicol, création sonore - Ben Farey, scénographie - Virginie Gautier, aide à l'écriture et témoin - Gaïa Mérigot, assistante chorégraphique - Hannah le Mesle, regard extérieur



Pool Party

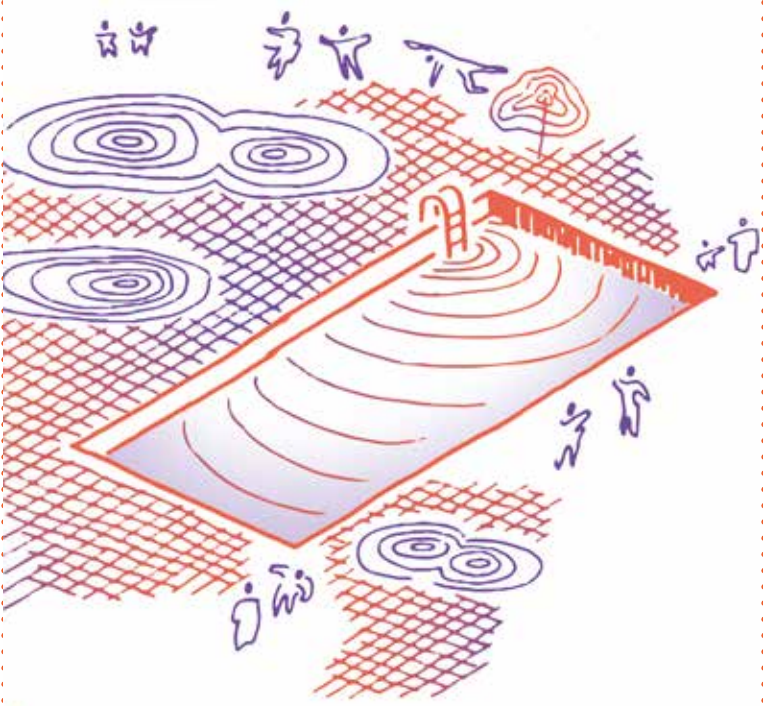
Marine Colard, Petite Foule Production
SAM 26 SEPT. | 17h |
Piscine des Grésilles, Dijon
Arrivée minimum 30 min avant la représentation
à partir de 6 ans - 3h30

performance dansée / métamorphose / Dj set aquatique
J'peux pas, j'ai piscine

C'est encore un peu l'été avec ce spectacle en itinérance dans la piscine des Grésilles. La chorégraphe Marine Colard invite sirènes et créatures marines à participer à cette grande fête ludique avant de vous faire plonger dans le grand bain. Théâtre, danse, musique, chant, il y en aura pour tous les goûts. Laissez-vous dériver des vestiaires au solarium au gré des stations et des performances proposées.

Marine Colard, chorégraphie - Sophie Billon, Inés Sofia Cardona Parra, Jean Hostache, Alan Pico, interprétation - Héloïse Desrivières, dramaturgie - Plouf, DJ

→ **Projet participatif, voir encadré**



La cour des anges

Laurent Pichaud, x-sud art/site
DIM 27 SEPT. | 14h | École Flammarion, Dijon
Accessible PMR - tout public - 75 min



danse / transmission / in situ
dans la cour de re-création

En proposant de remonter librement la chorégraphie Le Saut de l'Ange, collaboration entre Dominique Bagouet et le plasticien Boltanski de 1987, Laurent Pichaud interroge la manière dont la danse se transmet et réagit dans des environnements autres. Le choix d'une cour d'école offre une résonance nouvelle à un univers dans lequel la fantaisie et la spontanéité font surgir des personnages légers et malicieux. Leurs déguisements, à l'origine ceux d'un cirque de village, deviennent plus contemporains en convoquant les images de la scénographie d'origine faite de petites ampoules...

La distribution s'appuie sur les interprètes d'origine qui ont désormais une soixantaine d'années. L'absence de trois d'entre eux, aujourd'hui disparus, s'affirme comme une présence par quelques surprises chorégraphiques.

Laurent Pichaud, conception, adaptation in situ, costumes - Catherine Legrand, assistante - Dominique Bagouet, chorégraphie - Pascale Berthelot, piano préparé - Jean-Pierre Alvarez, Christian Bourgaud, Claire Chané, Clément Li Cruveillé, Catherine Legrand, Dominique Noel, Sonia Onckellinx, Michèle Rust, interprétations et les absences présentes de Sarah Charrier, Bernard Glandier et Orazio Massaro - Dominique Fabrigue, création costumes - Chance Kester, fabrication structure marionnette, Marie Garnier, chargée de production

La “ville-jardin” de Quetigny et l'architecte Paul Joly-Delvalat

Parcours - Découverte par le CAUE21
DIM 27 SEPT. | 15h30 |

Médiathèque La Parenthèse, Quetigny
Accessible PMR - tout public - 60 min - sur inscription

visite / architecture / couleurs

Découverte de plusieurs immeubles d'habitat collectif conçus par l'architecte dijonnais à Quetigny, dont la réalisation est indissociable de l'implication du paysagiste, coloriste, plasticien et urbaniste Bernard Lassus. Une occasion de revenir sur le développement de cette ville des années soixante, considérée comme un projet d'urbanisme exemplaire, conciliant la ville et la nature.

Avec Xavier Hochart, architecte et directeur du CAUE21



WEEK-END #2

SAM 3 & DIM 4 OCT.
BARBIREY-SUR-OUCHÉ

Nos correspondances

Damien Briançon, Cie Bondir Dedans
SAM 3 OCT. | 14h | Jardins de Barbirey
Accessibilité - à partir de 10 ans - 60 min

Damien Briançon, danseur et chorégraphe implanté dans la vallée de l'Ouche, ouvre un nouveau chapitre dans son processus de création. Il y est question de présence artistique sur un territoire, de rencontres et d'échanges avec les autres résident·es, de revoir les manières d'être à l'autre et d'habiter. Ce premier rendez-vous est comme une fête inaugurale, un coup d'envoi d'une nouvelle attention au terrain, pour les prochaines années. Ce ne sera ni une performance, ni une fête, ni une présentation, ni une conférence, ni un feu d'artifice : ce sera entre tout ça.

Damien Briançon, conception et chorégraphie ; avec la participation d'artistes et d'habitant·e·s de la vallée de l'Ouche.

Essaim Patron, conférence chorégraphique pour humain·e·s et hyménoptères

Céline Larrère, Cie Morula

SAM 3 OCT. | 16h | Jardins de Barbirey
Accessibilité PMR - à partir de 12 ans - 65 min



conférence performée / son / danse des abeilles
Maya, entre vérité scientifique et ineptie artistique

Qu'y a-t-il de commun entre un éthologue passionné d'insectes, un musicien expérimental spécialiste de synthèse modulaire et une chorégraphe obsédée par l'improvisation ? À priori, pas grand-chose.... Sauf qu'iels développent toutes des pratiques singulières de l'attention au vivant et s'obstinent depuis quelque temps à se les partager. Leur objectif ? Tenter de convaincre le monde que les abeilles sont nos amies, qu'il faut les aimer et les défendre aussi...

Jean-Philippe Gross, composition et performance musicales - Clément Kaminski, régie générale et création lumière, Céline Larrère, chorégraphie et interprétation, Mathieu Lihoreau, éthologue et interprétation - Salomé Vandendriessche, création costume

Nomade

Ametonyo Silva et Mel Garcia Lueches
SAM 3 OCT. | 17h30 | Jardins de Barbirey | 120 min

exploration / saveurs / danse du paysage
C'est quel parfum ta danse ?

À la suite de deux semaines de travail à Barbirey-sur-Ouche, nourries par la cohabitation et les échanges avec les vivant·es du territoire – ses danses, gestes, goûts, pratiques et savoir-faire –, Ametonyo et Mel invitent les habitant·es et le public du festival pour un premier partage publique du projet.

Ce duo chorégraphique imagine un espace d'investigation poétique autour des expériences corporelles liées aux saveurs, à la mémoire et aux migrations, dans une démarche relationnelle, collective et située.

Ametonyo Silva & Mel Garcia Lueches, cocréation, chorégraphie et performance, Léa Leclerc, accompagnement artistique



Chemins sonnants

Christine Bertocchi,
Cie d'un l'instant à l'autre

DIM 4 OCT. | 14h | Jardins de Barbirey
Tout public - 60 min

expériences sonores / déambulation / botanique
Dans la forêt lointaine, on entend le...

Chemins Sonnants est une déambulation musicale, parsemée d'expériences sonores en lien avec le paysage, la mémoire des lieux et la botanique, afin de faire découvrir la nature non pas comme figée, mais comme une dynamique dans laquelle l'humain est chaque jour inséré, et au sein de laquelle s'ancre son histoire.

Christine Bertocchi : chorégraphie et voix ; Quentin Coppale, flûtes - Christophe Deschamps, botaniste - Pauline Lassin, botaniste - Guillaume Orti, saxophones - Didier Petit, violoncelle - Philippe Cornus, percussions - Lucie Taffin, accordéon : création musicale, interprétation.

Objets monstres

Carole Perdereau, Cie But not for real

DIM 4 OCT. | 15h30 | Barbirey-sur-Ouche
Tout public - 25 min

manipulation d'objets / mouvement perpétuel
Qu'est-ce qu'iels fabriquent ?



Objets Monstres est un jeu chorégraphique, plastique et collectif qui utilise le bricolage pour fabriquer des sculptures éphémères plus ou moins monstrueuses. C'est aussi l'idée d'un chantier solidaire en continu.

À partir de l'utilisation de matériaux divers de récupération (planches en bois, bâches en plastique ...) et d'outillages (scies, perceuses...),

Objets Monstres invente un mécanisme qui façonne un objet en mouvement perpétuel. Le système qui s'organise ne donne pas plus de valeur à ce qui se fait qu'à ce qui se défait.

→ **Projet participatif, voir encadré**

assombração

Ametonyo Silva

DIM 4 OCT. | 16h30 | Jardins de Barbirey
Tout public - 50 min

danse / joie / métamorphose
Esprit, es-tu là là ààààà ?



assombração est une danse qui délire le corps comme lieu d'apparition et de disparition. Il s'agit d'un dispositif chorégraphique qui invite des mémoires, des gestes, des corps, des voix, des sons, des vibrations, des territoires à danser ensemble. En portugais, le mot "assombração" pourrait signifier une présence, un corps ou un fantôme qui hante. Selon Ametonyo Silva, ces présences qui nous touchent,

parfois sans que l'on puisse les voir, restent dans nos pieds, ventres, bouches, oreilles, yeux. À travers son corps, il met alors en circulation ces apparitions en constante métamorphose et les partage au public avec l'intention de faire vibrer des danses-images-sensations.

Ametonyo Silva, chorégraphie et interprétation - Flavia Pinheiro, regard extérieur - Eduardo Joly, création sonore, Tai Agam, régie son - Ametonyo Silva, Flavia Pinheiro, Ana Silva, création costumes



PROJETS PARTICIPATIFS ET ATELIERS

Inscriptions : 07 87 24 58 31 / inscriptions@ledancing.com

DANSER À LA PISCINE, ÇA VOUS DIT ?

Venez accompagner les artistes de Pool Party pour transformer la Piscine des Grésilles en un univers aquatique légendaire, peuplé de sirènes et de tritons ! Vous explorerez des partitions collectives autour de nos métamorphoses contemporaines, corporelles et vocales. Bienvenue à tous les poissons dans l'eau !

→ Avec Marine Colard

LUN 31 AOÛT | 10h-13h | Rencontre ouverte à tous.tes

SAM 12 SEPT | 10h30-16h30 | Echauffement en salle le

matin et plouf l'aprèm

VEN 25 SEPT | 18h-20h | Répétition

Piscine des Grésilles | Gratuit sur inscription

ET SI LE BRICOLAGE DEVENAIT UN TERRAIN DE JEU COLLECTIF ?

Venez imaginer, construire, déconstruire et faire évoluer des « objets monstres » au sein d'un chantier créatif en mouvement permanent. Cartons, tissus, bois, tubes et matériaux de récupération se transforment en sculptures éphémères, aussi étranges que poétiques. Bienvenue à tous les bricoleur·euses du dimanche !

→ Avec Carole Perdereau pour la performance Objets Monstres

VEN 18 & SAM 19 SEPT | VEN 2, SAM 3 & DIM 4 OCT

Barbirey-sur-Ouche | Gratuit sur inscription, ouvert à tous dès 14 ans

CALENDRIER

WEEK-END #1

sam 26 & dim 27 septembre
Dijon, Quetigny

Samedi 26 septembre

14h : L'envers - Caroline Grosjean, Pièces Détachées

Médiathèque La Parenthèse, Quetigny

17h : Pool Party - Marine Colard, Petite Foule Production

Piscine des Grésilles, Dijon

Dimanche 27 septembre

14h : La cour des anges - Laurent Pichaud, x-sud art/site

Cour de l'École Flammarion, Dijon

15h30 : La “ville-jardin” de Quetigny et l'architecte Paul

Joly-Delvalat | Médiathèque La Parenthèse, Quetigny

17h : L'envers - Caroline Grosjean, Pièces Détachées

Médiathèque La Parenthèse, Quetigny

WEEK-END #2

sam 3 & dim 4 octobre

Barbirey-sur-Ouche

Samedi 3 octobre

14h : Carte Blanche - Damien Briançon, Cie Bondir Dedans

Jardins de Barbirey

16h : Essaim Patron - Céline Larrère, Cie Morula

Jardins de Barbirey

17h30 : Nomade - Ametonyo Silva et Mel Garcia Lueches

Jardins de Barbirey

Dimanche 4 octobre

14h : Chemins sonnants - Christine Bertocchi,

Cie d'un instant à l'autre | Jardins de Barbirey

15h30 : Objets monstres - Carole Perdereau,

Cie But not for real | Barbirey sur Ouche

16h30 : assombração - Ametonyo Silva

Jardins de Barbirey

INFOS PRATIQUES

Spectacles gratuits sur réservation

Réservation en ligne ou à partir du 24 août

07 78 63 44 15 / billetterie@ledancing.com

