Dancing Circle : espace numérique d'échange et de partage

Échanger sur la vie culturelle dijonnaise

Constitué en 2023, le Dancing Circle est un groupe d'amateur·ices en recherche de partage d'expériences et de pratiques. Iels ont formé un groupe WhatsApp et s'échangent aujourd'hui des informations sur différents événements culturels de la métropole dijonnaise et de ses alentours.

N'hésitez pas à nous contacter directement pour être ajouté·e sur le groupe !

Contacts

Informations & préinscriptions :

inscriptions@ledancing.com

06 09 41 59 13

Billetterie en ligne :

www.ledancing.com

Les inscriptions seront uniquement validées à partir du moment du règlement (au minimum 15 jours avant la date du stage et/ou atelier).

Calendrier stages & ateliers

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

Calendrier stages & ateliers

2026-2027

Stages du Dancing

Journées d'exploration autour d'une pratique artistique singulière

Vous avez une pratique de la danse (amateur·trice et pro) et vous voulez approfondir et explorer différentes qualités corporelles et démarches artistiques ? Ces stages à la journée sont l'occasion de partager et découvrir de nouveaux cheminements et processus de création avec 3 artistes chorégraphes : Balkis Moutashar, Léonard Lesage et Lohan Ja.

Pour qui ? amateur·trice·s (sans prérequis) et pros
À quel tarif ? 30€ (plein) / 20€ (réduit) / 15€ (Dancing Card)
Quand ? le samedi de 10h30 à 16h30, avec 1h de pause le midi

Balkis Moutashar
Stage #1 : SAM 17 OCT
L'Entrepôt - Chenôve
Stage #2 : SAM 28 NOV
CRR Dijon (rue Colmar) - salle Laban

Léonard Lesage
Stage #3 : SAM 30 JANV
CRR Dijon (rue Colmar) - salle Laban
Stage #4 : SAM 20 FEV
L'Entrepôt - Chenôve

Lohan Jacquet
Stage #5: SAM 24 AVRIL
L'entrepôt - Chenôve
Stage #6 : 29 Mai
La Vapeur

Balkis Moutashar

Stage #1 et Stage #2 : Ces ateliers seront en lien avec le solo de la chorégraphe Le bassin, première création du projet Partageons cette danse (et bien d'autres).
Il s'agira donc de partager des danses. Les danses de chacun.e.s, intimes ou collectives, liées à des pratiques sociales ou festives comme à une écriture chorégraphique.
Echanger nos gestes, nos élans et nos rebonds, et pour cela explorer les fondamentaux du mouvement qui relient toutes ces danses. Comment une danse peut trouver sa source dans notre bassin, dans un balancement de notre axe ou dans le rythme des battements de notre coeur… oscillant entre une attention précise et un laisser aller joyeux.

Bio : Chorégraphe, danseuse et pédagogue installée à Marseille, Balkis Moutashar pratique la danse contemporaine, les danses traditionnelles et le cabaret. Avec sa compagnie, elle a créé une douzaine de pièces. Son travail explore l'écriture du mouvement, la diversité des gestes et les liens qu'ils tissent avec nos histoires et nos identités. Sa danse, à la fois expérimentale et accessible, s'adresse à tous les publics.

Retrouvez-la dans le cadre du festival des Nuits d'Orient et d'ailleurs avec *le Bassin*, le 26 novembre à 20h au théâtre des Feuillants !

Léonard Lesage

Stage #3 et stage #4 : Explorer le corps, le mouvement et l'expression à travers pratiques corporelles, improvisation et théâtralité, en lien avec sa dernière création De l'horreur et du sublime. Une recherche individuelle et collective autour des qualités de présence, d'engagement et de relation.

Bio : Formé à la Scuola Teatro Dimitri en Suisse, Léonard développe une pratique mêlant théâtre, danse, clown, chant, acrobatie et travail du masque. Après plusieurs collaborations avec des compagnies de spectacle vivant, il fonde en 2019 la compagnie Le Gazouillis des Éléphants. Il y crée un univers artistique centré sur le corps, le mouvement et l'émotion, tout en poursuivant son travail d'interprète et de créateur de spectacles.

Retrouvez-le dans le cadre du festival Art Danse le 17 mars 20h à l'atheneum avec sa pièce *De l'Horreur et du Sublime !*

Lohan Jacquet

Stage #5 : À partir de ses créations pour la compagnie Nahlo, Lohan Jacquet propose un atelier mêlant improvisation, répertoire et composition. Au fil de l'échauffement, les participant·es exploreront, à travers leur imaginaire, les couleurs et les lignes inspirées de Sensible, création autour de l'œuvre d'Yves Klein, ainsi que leur relation aux éléments et à l'environnement tel que pensé dans la pièce Île.
Inspiré du diptyque Tenir la nuit et Jusqu'à ce que la peur nous quitte, l'atelier invitera ensuite chacun·e à transformer ses préoccupations contemporaines en matière chorégraphique et en rituels physiques, explorant comment le mouvement peut devenir un espace de résistance, de partage et de réinvention collective.

Stage #6 : Inspiré du spectacle Tenir la nuit, créé par le chorégraphe Lohan Jacquet et le musicien électronique Quentin Audemard aka MÉZINC, cet atelier propose une immersion dans un univers où danse et musique se construisent ensemble. À travers l'improvisation et la composition, les participant·es exploreront la répétition, la transe et les dynamiques qui traversent la pièce. Pensé comme un laboratoire sensible, l'atelier interroge la fête comme espace de partage, de résistance et de réinvention de soi. Corps, sons et poésie dialoguent pour faire émerger une énergie commune, accessible à tous les niveaux de pratique.

Bio : Chorégraphe de la compagnie Nahlo depuis 2021 et directeur artistique du festival Danse à Milly depuis 2016, Lohan Jacquet développe une écriture où engagement physique et poésie du mouvement se rencontrent. Formé au Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower, il danse pour de grandes compagnies avant de créer ses propres spectacles et films. En 2025, son court-métrage Sensible est récompensé à New York.

Ateliers conviviaux

Rencontre et découverte de l'univers d'une artiste de la programmation du Dancing CDCN.

Programmation à venir autour du Festival Art Danse

Pour qui ? amateur·trice·s (sans prérequis) et pros
À quel tarif ? gratuit avec le billet du spectacle correspondant
Quand ? 1h à 3h d'atelier, date définie en fonction de la date de spectacle

Abonnement Dancing Card

Deviens un·e Dancing star avec la Dancing card !

Cet abonnement donne accès à :

- des réductions sur les stages & ateliers de pratiques
- un tarif réduit sur les spectacles de la programmation du Dancing et de certains de ses partenaires culturels
- un accès à des temps inédits de rencontres avec les artistes et/ou sorties de résidence
- un accès gratuit au Centre de ressource du Dancing.

Contactez-nous ou scannez le QR code pour en savoir plus !
Plein Tarif : 25€ - Réduit : 15€

Tarif réduit : -26 ans, étudiant·e·s, intermittent·e·s, école de danse, enseignant·e·s et demandeur·euses d'emplois